



Четверть века назад Зоя Леонова была обречена на смерть. Жизнь ей спасла операция по пересадке почки. А через несколько лет после операции Зоя стала первым человеком в СССР, отважившимся при пересаженной (и единственной) почке родить ребенка. Квартиру для нее лично «выбивал» тогдашний председатель Гостелерадио СССР Сергей Лапин.

Читайте на 4-й странице

Любопытный снимок оказался в распоряжении редакции «И»: Лариса Грибалева на пороге ЗАГСа в подвенечном наряде. Поскольку ни о каких изменениях социального статуса известной телеведущей и певицы не было даже слухов, фотография оказалась для нас полной неожиданностью. Корреспондент «И» решил выяснить правду...

Читайте на 6-й странице



СКАНДАЛ

ОРДЕР НА АРЕСТ ВИКТОРА ЛОГВИНЦА ПОДПИСАН

ВОКРУГ ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ БОРЬБА ОКОЛОПРЕЗИДЕНТСКИХ КЛАНОВ

Федор ПРОТАСОВ

В прошлом номере мы писали о задержании близкого друга Ивана Титенкова, бизнесмена Виктора Логвинца, или, как его именуют в криминальном мире, Вити-Колхозника. Напомним, что в минувший понедельник, 21 июня, он был задержан на трое суток — по подозрению в совершении преступления. Правоохранительные органы тогда воспользовались отсутствием в стране высокого покровителя Логвинца. Однако Генеральный прокурор Беларуси Олег Божелко, также замеченный в дружбе с Логвинцом, отказался подписывать ордер на арест — тянул время в ожидании возвращения управляющего делами. В минувший четверг Иван Титенков действительно вернулся из Германии, однако Логвинца так и не освободили...

Впрочем, Олег Божелко ордер на арест Логвинца так и не подписал. Это сделал один из его заместителей (по нашим сведениям, Александр Ивановский). Один из источников в Генеральной прокуратуре утверждает, что в камере в момент предъявления ордера Виктор Логвинец кричал: «Да вы че, ребята, охренели?! Да я такое расскажу!..»

Это и понятно: Логвинцу действительно есть что рассказать. Ибо влияние его было почти безграничным. На столе в его офисе (фирма «Контогрупп») стояла «вертушка», и телефон чиновника любой значимости он набирал напрямую, без всяких там приемных, секретарш, помощников и прочих «позвоните завтра».

Вот недавний пример. Весной в Минск приезжал генеральный продюсер Открытого российского кинофестиваля «Кинотавр» Марк Рудинштейн. К десятому, юбилейному фестивалю он готовился всерьез и намеревался использовать для трансляции церемоний открытия и закрытия фестиваля классную ПТС (передвижную телевизионную станцию), которая, как выяснилось, на всем постсоветском пространстве имеется только в распоряжении белорусской Национальной телерадиокомпании. Рудинштейн приехал на переговоры с Григорием Киселем, однако на протяжении двух дней не мог с ним связаться. Он-то наивно думал, что как только позвонит в приемную и представится Рудинштейном, секретарша тут же почтительно соединит его с председателем. Но не тут-то было! Мелкомасштабные церберы белорусского телевидения и не подумали допустить Марка Рудинштейна к телу Киселя. И тогда, по прошествии двух дней, Рудинштейн вынужден был обратиться к Логвинцу. Тому, как выяснилось, ничего не стоило «решить вопрос». Логвинец позвонил Киселю по прямому телефону и приказал: «Завтра (назавтра была суббота — выходной день белорусских чиновников — **Ред.**) придешь утром на работу, примешь человека и поможешь ему». Григорий Кисель отрапортовал «есть!», и на следующий день Рудинштейна уже ждали с распростертыми объятиями. Казалось бы, какая связь между откровенно криминальным элементом Логвинцом и министром Киселем? Самая что ни на есть прямая: Григорий Кисель, точно так же, как Иван Титенков и Олег Божелко, неоднократно участвовал в веселых попойках в гостеприимном доме Логвинца и имел там весьма радушный прием. Впрочем, и иные руководящие работники прокуратуры там неоднократно «отметились».

Обвинение, предъявленное Виктору Логвинцу, держится в строжайшей тайне. Впрочем, нам стало известно, что на сегодняшний день он обвиняется в неуплате налогов на сумму 4 миллиарда рублей (по одной из жодинских фирм, принадлежащих Логвинцу). Также прорабатываются его связи с Белорусским металлургическим, Новополоцким нефтеперерабатывающим и Волковысским цементным заводами. Пока дело находится в ведении МВД, но следователь еще не назначен, и сегодня с Логвинцом работают только дознаватели. Известно также, что разыскивается деловой партнер и компаньон Логвинца Валерий Иовец. И вот тут-то можно проследить еще одну интересную цепочку: Валерий Иовец, состоящий в тесных деловых отношениях с Логвинцом, является к тому же близким другом вице-спикера Палаты представителей Владимира Коноплева. А Владимир Коноплев, в свою очередь, — давний друг и преданный соратник президента Республики Беларусь Александра Лукашенко...

Так что не исключено, что давление на президента по поводу освобождения Логвинца будет идти не только со стороны Ивана Титенкова, но и со стороны Владимира Коноплева. Выдержит ли президент?

Кстати, полное отсутствие всякой официальной информации по делу Логвинца есть не что иное, как ожидание обоими кланами, схлестнувшимися вокруг этой фигуры, решения Лукашенко. Прокуратура пока предпочитает не вмешиваться в ход событий, предоставив право на «разборки» Ивану Титенкову, с одной стороны, и силовикам, с другой. Александр Лукашенко приказал (и весьма жестко) провести подробнейшее расследование по делу Логвинца. И это понятно: криминальные связи управляющего делами Ивана Титенкова мрачной, четко очерченной тенью ложатся и на президента. Впрочем, президент сейчас тоже выжидает. Принимать решение он будет уже по результатам расследования.

А решение принимать придется. Во всем мире по сей день идут дискуссии на тему, что лучше: честная диктатура или коррумпированная демократия. Во всем мире эта дискуссия не применяется к Беларуси, поскольку общеизвестно: Беларусь живет в условиях коррумпированной диктатуры. Диктатором себя президент уже признает. Но вот коррупция... Именно на борьбе с ней Александр Лукашенко построил свою карьеру. Именно на отказе от борьбы с ней он может ее сам же и разрушить. А такого конца карьеры президенту ох как не хочется! Тем более что «отмываться» от сомнительных связей ближайшего окружения становится все труднее. А скоро станет практически невозможным.

ПЕРСОНА

ПОСОЛ ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВА ИСКАЛ РАБОТУ В БЕЛАРУСИ

ИАН КЕЛЛИ ЗНАКОМ С МИКОМ ДЖАГГЕРОМ, СОЖАЛЕЕТ О РАЗЛУКЕ С СЫНОВЬЯМИ И НИКОГДА НЕ ОБМАНЫВАЕТ ЖЕНУ

Александр ВЛАСКИН, Марина ЗАГОРСКАЯ, Сергей ШАПРАН

«Имя» — первая газета, которой новый посол Ее Величества Королевы Великобритании в Республике Беларусь согласился дать интервью. Причина семинедельного (со дня прибытия в нашу страну) «молчания» Иана Келли весьма уважительна: лишь недавно он вручил президенту верительные грамоты. А до того считал несколько невежливым встречаться с прессой. Свои извинения за то, что дает интервью с небольшим опозданием, г-н Келли дипломатично закончил словами: «Так что я рад, что вы — первые. Надеюсь, и не последние».



— Господин посол, в Англии сейчас такая же жара, как и у нас?

— Нет. Лето там обычно прохладное и влажное. Но климат меняется, и сейчас в Англии летом вдвое больше теплых дней, чем десять-пятнадцать лет тому назад.

— Как вам в такую погоду работается?

— Должен сказать, что я приятно удивлен. С того самого момента, как я приехал в Беларусь, стоят только солнечные дни. Пока здешний климат я скорее сравнил бы со средиземноморским, а не с восточноевропейским. Чувствуешь себя, как в отпуске. Так что мне весьма приятно. Тем более что в офисе у меня, как видите, есть кондиционеры. Мне, правда, уже рассказали, что такая погода для этой страны нехарактерна.

— Раньше было сложно объяснить иностранцам, что такое Беларусь и где она находится. Сейчас подобные вопросы возникают все реже. Что вам было известно о нашей стране до приезда сюда?

— Я работал в Москве во времена СССР. И хотя никогда не был в Минске, знал о Беларуси как о части Советского Союза. Но, должен признаться, не так уж и много, раньше я был бы удивлен, услышав об отличиях между Россией и Беларусью, как и большинство людей, не живущих здесь. Завтра я уезжаю в Англию, чтобы повидать своих сыновей, и я уверен, что найдется тот, кто обязательно спросит меня: «Как там, в России?» Потому что люди до сих пор думают, что Беларусь — часть России. Конечно, перед тем как приехать сюда послом, я ознакомился более детально с материалами о вашей стране. Я теперь знаю, что Беларусь имеет собственную культуру и историю. Поэтому мне кажется, что часть моей работы — объяснять людям в Великобритании и на Западе вообще, что Беларусь — суверенное государство.

— То есть в отношении Беларуси все еще возможна история, происшедшая с английским дипломатом, который, когда его направили в Индию, спросил: «А где находится этот остров?»

— Да. Но мне кажется, что большинство народов ставят во главу угла, в первую очередь, себя. Иногда бывает тяжело понять это, но британец может не знать, где находятся Индия или Беларусь, а индиец — где точно расположены Франция, Великобритания... Я должен знать. Это моя работа, как я себе ее представляю, — делать так, чтобы на Западе стало известно гораздо шире, что Беларусь — суверенное государство. Должен заметить, в Беларуси моя работа в этом направлении обещает быть достаточно легкой. Меня приятно поразило то, что я здесь увидел. Вообще-то говорить так меня обязывает статус посла, но, поверьте, я не пытаюсь льстить. Мне здесь очень нравится. Я уже говорил о погоде. И очень большое впечатление произвел на меня Минск. Очень красивый и очень чистый город, в отличие, например, от Лондона, который в последние годы, особенно центр, становится все более грязным.

— Когда ваша предшественница Джессика Пирс уезжала из Беларуси, она пообещала «Имени», что ее место займет молодой и элегантный мужчина, очень опытный дипломат. В каких странах вам приходилось работать раньше?

— Должен сказать, что это очень мило с ее стороны. Что касается моего опыта, то я начал работать в МИДе в 1974 году, то есть на дипломатическом поприще я вот уже двадцать пять лет — достаточно давно. Так что можно сказать, что я — не «молодой», а, скорее, «моложавый». Правильно по-русски?

Я работал в большом количестве стран: в Москве во времена СССР, в Соединенных Штатах, Стамбуле, Куала-Лумпуре (Малайзия) и в последнее время — в Амстердаме (Нидерланды). Служба позволяет мне много путешествовать. Именно поэтому мне эта работа очень нравится.

Что касается Беларуси, то я рад, что нахожусь здесь сейчас. Мне не просто поручили эту работу. Я ее сам искал. А собственную элегантность я комментировать не берусь.

— А что именно вас так привлекает в Беларуси?

— Меня очень интересует история бывшего Советского Союза, то, что здесь произошло в период с 1917 по 1991 годы. Это весьма интересный экономический и социальный эксперимент, который, по моему личному мнению, оказался провальным. Но это мое личное мнение.

(Продолжение на стр. 3.)

ДО 20 ИЮЛЯ 1999 ГОДА ОСТАЛОСЬ 19 ДНЕЙ

ПОЛИТИКА

ВИНЦУК ВЕЧЕРКА: «БНФ ДОЛЖЕН ОТКАЗАТЬСЯ ОТ СЕКТАНТСТВА»

Сергей ШАПРАН

В конце июля пройдет шестой съезд БНФ. Руководителем оргкомитета по его подготовке сойм назначил одного из заместителей председателя фронта Винцука Вечерку, в последнее время занятого возрождением Конфедерации. О чем пойдет речь на фронтовском съезде и не свидетельствует ли факт создания Конфедерации о раскольнических настроениях в самом руководстве БНФ — об этом В.Вечерка рассказывает в интервью «И».



— О чем пойдет речь на съезде?

— Это достаточно рутинное дело — проводить съезды и участвовать в них. Но съезды никогда не подвергали сомнению организационную структуру фронта и его стратегию, а лишь служили уточнением тактики. Шестой съезд тоже не будет пересматривать программу БНФ, поскольку она достаточно совершенна. Но этот съезд все-таки будет отличаться от предыдущих, поскольку в последние годы выясняется, что мы не всегда адекватно отвечали на вызовы времени. Так, мы не смогли предложить белорусскому обществу ту ясную тактическую линию, которая была бы разделена обществом и позволила бы нам резко поднять рейтинг фронта (возвратив его хотя бы на уровень 1991 и начала 1992 года) и тем самым создать ситуацию, когда сохранение режима будет невозможно. Конечно, можно строить какие-то тактически хитрые сценарии, плести интриги, использовать легитимные и полулегитимные органы для того, чтобы после 20 июля утвердить перед мировым сообществом нелигитимность Лукашенко. Но ведь без массовой поддержки народа подобные сценарии фактического результата не будут иметь. Вероятно, одной из причин непродуктивности деятельности фронта были организационные проблемы. Они сводятся к тому, что нам необходимо вернуться к коллективному руководству и исходить из внутрибелорусской ситуации, то есть принимать решения непосредственно здесь, в Беларуси.

— Однако, согласно решению Сойма, свою работу по подготовке съезда вы должны координировать с Зеноном Позняком?

— Разговаривать с Позняком мы, конечно, будем. Он ведь — председатель движения. Но одна из задач оргкомитета — создание такой ситуации, чтобы на съезде были представлены различные мнения, чтобы съезд был многоголосым и чтобы прозвучали различные тактические предложения. Думаю, что плюрализм и дискуссионность покажут, что фронт борется за демократию не только в стране, но и внутри себя, что БНФ является демократической организацией, а не пирамидальной.

— Ранее региональные организации фронта ставили вопрос об исключении из состава комитета первого заместителя председателя БНФ С.Попкова и ответственного секретаря управы А.Криворота. Однако Сойм подобного решения не принял. Значит ли это, что вопрос будет поднят на съезде?

— Дело в том, что исключать из фронта, согласно уставу, можно по совершенно четкой процедуре: из фронта человека может исключить только первичная организация. Руководство же у нас выбирается тоже согласно процедуре. И если заместителей председателя выбирал съезд, следовательно, только съезд и может отозвать их. Сойм назначал управу и ее секретарей. И хотя было предложение двух влиятельных организаций — Могилевской и Гродненской — об отстранении от должностей нескольких человек, но на последнем заседании Сойма это предложение поддержки большинства не получило.

— До сих пор со стороны фронта так и не прозвучало ясной оценки президентских выборов, проводимых Центризбиркомом В.Гончара. Означает ли это, что эта оценка прозвучит уже во время съезда?

— Конечно, анализ прозвучит. И думаю, что он будет нелицеприятным. БНФ вынес на себе основную тяжесть этой кампании. И ее результаты еще долго будут отзываться и на БНФ, и на белорусском обществе, и в какой-то степени на международной сцене. Но, думаю, надо согласиться с тем, что это была общебелорусская репетиция по созданию плюралистичных демократических структур национального масштаба. Я горжусь тем, что фронт доказал: без него в Беларуси трудно сделать что-либо подобное. Это золотой запас нашего гражданского общества. Но надо извлекать уроки и смотреть дальше. В конце концов, наши внутрифронтовские дела — это наши дела. Главное, что после 20 июля будет решаться судьба государственности и демократии в стране.

— На ваш взгляд, есть ли основания для критики З.Позняка?

— Его и сейчас жестко критикуют и на Сойме, и на областных конференциях. В этом смысле демократия у нас процветает.

— Вы говорите о коллегиальном руководстве фронтом. В этом случае будет ли сохранен пост председателя БНФ?

— Дело в том, что вносить какие-то радикальные изменения в устав — это значит идти на повторную перерегистрацию. Мы не хотим этого делать. Вместе с тем тот устав, по которому фронт живет уже много лет, достаточно отработан — есть пост председателя, заместителей. Все стратегические решения принимаются коллективно. Такая модель существовала у нас до 1996 года.

— Может ли на съезде идти речь о расколе фронта?

— Это действительно большая опасность для Беларуси. И я не сомневаюсь в том, что враги нашей независимости уже не раз разрабатывали сценарии, как бы нас поссорить, расколоть. Но что касается меня, то я совершенно не заинтересован разрушать то, в строительстве чего я сам принимал участие.

— С какой целью создается — и вами в том числе — Конфедерация?

— Прежде всего речь идет о восстановлении дружеских, идейных и духовных связей того поколения, которое в восьмидесятые годы впервые вывело вопросы белорусской независимости, культуры и демократии на уровень публичной политики. Это были очень интересные годы и жертвенные люди, которые знали, чего добиваться, и умели это делать. Организационный опыт, приобретенный в период «Майстроўні», «Талакі», Конфедерации просто неоценим. Однако это поколение в общественной жизни в полной мере так и не прозвучало. Это, видимо, связано с тем, что многие люди понадеялись, что в 1991 году все будто бы уладилось — появились независимость и демократическая перспектива. Теперь же выясняется, что ностальгия глодала многих, поскольку, когда Архив новейшей истории обзвонил триста пятьдесят человек, тут же со всей Беларуси приехало двести человек. Признаться, мы не ожидали такого высокого процента. И выяснилось, что у нас есть много общих дел, которые касаются политики, культуры и бизнеса. Но Конфедерация — это не партия, а неформальное объединение.

— То есть нельзя говорить о том, что вы, в частности, оставаясь недовольным деятельностью БНФ, пытаетесь реализовать себя в чем-то другом?

— Замечу, что люди, вышедшие из восьмидесятых годов, — «многостаночники»: каждый из нас занят и во фронте, и в культурной, и в научной жизни. Здесь большую роль играет душевный порыв: мне приятно общаться с людьми, с которыми когда-то нас связывали конспирация и подпольная работа. Что же касается БНФ, то фронт создавала именно Конфедерация, базировавшаяся на полусотне организаций в Беларуси и за ее пределами. И именно вливание Конфедерации в БНФ позволило фронту сразу же стать общенациональной структурированной силой, в первую программу которой вошли огромные фрагменты из программы Конфедерации. Точно также и в оргкомитет БНФ вошли практически все лидеры Конфедерации. И если я недоволен фронтом, это не значит, что я должен уйти из него. Дело в том, что нашей линией тогда было недопущение сектантства. Нашими приоритетами были открытость, привлечение новых людей, убеждение в своей правоте примером, отсутствие страха перед широкими коалициями, готовность к дискуссиям и способность воспринимать чужую идею. Если же эта идея соответствует нашим идеалам и устремлениям, то должна быть возможность ее реализовать. В этом смысле возрождение Конфедерации — это своеобразный знак: мы хотим, чтобы в нашем белорусском гражданском обществе возродился этот камертон открытости. И если таким образом будет возможно повлиять на атмосферу в БНФ — на возвращение ему открытости и преодоление сектантских тенденций, — то я буду очень рад. Поскольку одна из опасностей — наша замкнутость.

— Предполагается ли присутствие Позняка на съезде?

— Честно говоря, не знаю. Думаю, что ему стоило бы приехать на съезд.

— Съезд пройдет с 31 июля по 2 августа. 20 июля будет уже позади. Не поздновато ли?

— Конечно, лучше бы разобраться с организационными проблемами до этой даты. Но мы попали в капкан нашего собственного устава и должны назначать съезд за три месяца до сроков его объявления.

АКЦИИ

ТРАНССЕКСУАЛЫ ПИКЕТИРУЮТ МИНЗДРАВ

Тина КЛЫКОВСКАЯ

28 июня работники Министерства здравоохранения добрый час проторчали у окон, игнорируя собственное обеденное время. Зрелище, представшее им у родимого парадного подъезда, было и впрямь не для слабонервных.

Отечественные защитники прав секс-меньшинств под предводительством председателя Белорусской лиги свободы секс-меньшинств Эдварда Тарлецкого устроили у стен Министерства мини-дискотеку, главными участниками которой стали желающие сменить свой пол очаровательные юноши в элегантных женских одеждах. Несколько млевших от жары милиционеров прохаживались неподалеку. Один из них поинтересовался: «Это вы что, специально под министерством встали?» Что поделаешь, именно Министерству здравоохранения в первую очередь ребята из лиги предъявляют свои претензии.

Как стало известно, в Беларуси недавно была создана государственная межведомственная комиссия медицинской, психологической и социальной реабилитации лиц с синдромом отрицания пола. В состав комиссии вошли представители пятнадцати различных ведомств и организаций, в том числе Министерств обороны, юстиции и внутренних дел. Из неофициальных источников было сообщено, что КГБ также принимает участие в работе комиссии.

Теперь комиссия будет выносить решение по факту каждого заявления с просьбой о смене пола. Комиссия может отказать, разрешить или перенести рассмотрение заявления человека, желающего сменить пол. Если в разрешении отказано, обратиться вновь можно спустя полгода. В случае повторного отказа решение комиссии считается окончательным и обжалованию не подлежит.

Возникает недоумение: на каком основании силовые структуры должны участвовать в разрешении столь интимного (и болезненного) для человека вопроса? Объяснения вроде того, что сменить пол может пожелать разыскиваемый преступник или душевнобольной человек, представляются не совсем убедительными: ведь именно врач и психолог начинают работу с таким человеком, и, заподозрив неладное, они просто будут вынуждены забить тревогу и обратиться в случае надобности в милицию.

Правда, председатель комиссии Павел Рынков, главный психиатр Минздрава Беларуси, не считает нарушением прав человека тот факт, что именно комиссии, а не самому человеку принадлежит право окончательного решения — менять или не менять пол. Целесообразными считает он и возрастные ограничения — пойти на такую операцию человек может лишь по достижении 21 года. Однако председатель лиги секс-меньшинств Эдвард Тарлецкий заявляет решительный протест по поводу того, что государственные чиновники, многие из которых некомпетентны в медицинских вопросах, выдают разрешение на смену пола. «Закон, который это регулирует, — считает Эдвард, — не должен изначально ущемлять права человека».

Кстати, на сегодняшний день в Беларуси насчитывается 60 человек, уже сменивших пол или желающих это сделать.

ПРИМИРЕНИЕ

ИСТОРИЧЕСКОЕ РУКОПОЖАТИЕ ПОСЛЕ БИТВЫ

Максим АНИСЬКО

В воскресенье, 27 июня, состоялась «историческая», как ее уже успели назвать журналисты, встреча-примирение между потомками двух великих людей — императора Наполеона и адмирала Нельсона. Произошло это двести с лишним лет спустя после того, как состоялась битва в заливе Абукир, причем на месте самого сражения.

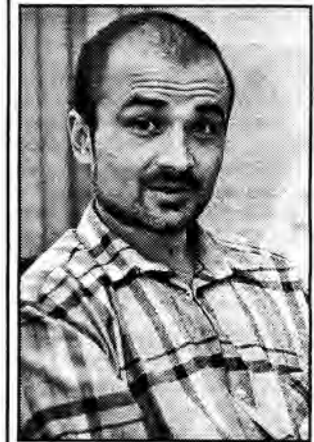
Как известно, 1 августа 1798 года в этом заливе встретились две армады — наполеоновская и английская, ведомая Нельсоном. Французы были наголову разбиты — английский адмирал нашел огрехи в построении французского флота, затопил флагман «Ориент», а также тринадцать других судов.

В настоящее время на месте битвы проводятся подводные исследования под руководством археолога Франка Годдио. Он-то и пригласил на побережье известной бухты двух потомков: прапраправнучку Нельсона Анну Трайд и прапрапраправнука брата Наполеона Луи-Филиппа Бонапарта-Виза. «Я не заметила никакой враждебности в поведении г-на Бонапарта. Мы тепло пожали друг другу руки и долго разговаривали. В основном о семьях. Разговор шел на английском», — сообщила г-жа Трайд.

Что касается самих подводных «раскопок», то они не оказались бесцельными. В начале нынешнего года был обнаружен «Ориент», с его борта снято множество весьма интересных не только в археологическом плане предметов, в частности большое количество монет, золотых и серебряных изделий. Однако самое интересное то, что работа Франка Годдио позволяет окончательно пролить свет на ход битвы при Абукире. Считалось, что «Ориент» утонул в результате того, что ядро, пущенное с английского флагмана, попало ему в носовую часть. На самом деле это не так: «Корабль был атакован с двух сторон. Мы обнаружили две пробоины — в корме и носовой части. Причем причиной затопления стала именно дыра в корме — ядро попало, очевидно, в пороховой склад. Взрыв был настолько мощным, что трудно на судне найти целые человеческие кости», — рассказывает Годдио. В ближайшее время будут проводиться исследования остальных тринадцати наполеоновских судов, положение которых уже определено.

ПЛОЩАДЬ СВОБОДЫ

ЧИТАТЕЛЯМИ НЕ РАЗБРАСЫВАЮТСЯ



Александр ОЧЕРЕТНИЙ

Очередное телефонное дежурство не принесло никаких неожиданностей, но были и очень интересные звонки. Например, Сергей из Минска, первый из позвонивших, с недоумением спросил: «Прочитал ваш материал «Мы объявляем НАТО бойкот!» и честно говоря, не врубился: вы это серьезно или прикалываетесь? Я недавно туфли купил для выпускного вечера. Иностранные. А теперь уж и не знаю, что с ними делать...» Сережа! Срочно меняйте свои навороченные туфли на местный «скороход». И еще. Мы никогда не прикалываемся. Не умеем. Ну не дано это нам. И вообще приколы всякие — «западло для пацанов».

Виктор из Минской области (кстати, не пропустивший, по-моему, ни одного телефонного диалога), с обезоруживающей детской непосредственностью спросил: «А не напоминает ли вам нынешняя ситуация в стране, я имею в виду участившиеся аресты крупных чиновников, банкиров и т.п., 1937 год?» Ну что тут ответить, чтоб человека не оскорбить? Напоминает, Витя... Еще Виктор спросил меня, доверяю ли я коммунистам. Отвечаю: лично я знаю только трех приличных коммунистов. Один из них — Валерий Щукин, другой — Эрих Мария Ремарк, а третий — мой покойный дедушка.

Василий из Минска задал очень интересный вопрос: почему в настоящее время не регистрируют частных предпринимателей, в частности, в регистрации отказывает Московский исполком г.Минска? Мы не знаем почему, Василий, хотя предположения есть. А темой этой мы займемся в ближайшем будущем. Еще Василий вспомнил трагедию на Немиге и задал совершенно риторический вопрос: где ждать следующей беды? И сам же на него ответил: в общественном транспорте, — обратив внимание на то, что в кабинах у водителей троллейбусов во время движения нередко сидят посторонние люди: «...мальчики, девочки, музычка, дискотечка...» Ответственные работники! Примите во внимание.

А вот Виктория из Минска с ходу рубанула цитатой из Конфуция: «В стране, где есть порядок, можно быть смелым и в действиях, и в речах, а в стране, где нет порядка, можно быть смелым в действиях, но быть осторожным в речах». И сказала, что в нашей стране нельзя быть смелым даже в действиях. И опять же задала риторический вопрос: «Так что же у нас за страна?» Не буду я на него отвечать...

Леонарда, опять же из Минска, вспомнила несколько моих газетных материалов, в которых я называл милиционеров ментами, и сказала, что ее слегка коробит от этого слова. Уважаемая Леонарда! Как только наши менты станут милиционерами, я их начну называть «милицией».

Борис из Бреста отметил материал в позапрошлом номере про двух ребят, которые во время трагедии на Немиге спасли кучу людей. Он напомнил и нам, и нашим властям о том, что в «старые добрые...» людей, отличившихся в подобных ситуациях, представляли к правительственным наградам. У нас же — тишина. Это плохо. Хотя в те же самые времена не всех награждали, вспомните Шараша Карапетьяна, который вытащил ценой собственного здоровья более 10 человек из затонувшего троллейбуса. Ему только руку пожали.

Последний звонок был от Инессы Владимировны Костюк, пенсионерки из Минска. Всей нашей редакции она сказала «большое спасибо» и умилилась БАЖу, который небезызвестному Владимиру Зуеву вручил диплом «ганаровага крумкача»: «...кураня гэта абшчыпанае, а не крумкач..» Совершенно согласен с этим утверждением. А еще Инесса Владимировна посетовала на то, что читает нашу газету от случая к случаю — то соседи, то друзья подкидывают в качестве «гуманитарной помощи»; покупать, а тем более подписаться — не по средствам. Я вам лично обещаю, Инесса Владимировна, вы будете получать нашу газету. Такими читателями не разбрасываются...

В пятницу, 2 июля, с 19:00 до 21:00 вас будет слушать Ирина Халип по телефону 285-08-96.

ПЕРСОНА

ПОСОЛ ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВА ИСКАЛ РАБОТУ В БЕЛАРУСИ

(Окончание. Начало на стр. 1.)

Меня также интересует будущее постсоветских государств. И, конечно, вашего, ближайшего к Западной Европе. Мне кажется, что и культура белорусская наиболее близка к западной. Я хотел приехать сюда и по другим причинам. Я немного знаю русский язык и постараюсь усовершенствовать его в течение года. Ну и, конечно, политика и история СССР: я хочу выяснить и понять, почему все произошло так, а не иначе.

— Предостерегала ли вас от чего-либо ваша предшественница?

— Нет, во всяком случае, в отношении прессы она меня не предостерегала. Ей очень нравилась эта страна. Случилось так, что в конце своего пребывания она девять месяцев не была в Беларуси по известным причинам (из-за конфликта в Дроздах. — **«И»**). Мне кажется, Джессика очень сожалела об этом. Она была хорошего мнения о будущем вашей страны.

По заведенной традиции, посол прибывает в страну только после того, как ее покинул его предшественник. Поэтому с Джессикой мы виделись два раза в Лондоне. И она посоветовала мне то же, что ей ее предшественник. Она сказала: «Если сможете, выучите хоть немного белорусский язык, потому что многим людям будет очень приятно, даже если вы хотя бы попытаетесь это сделать». Я собираюсь последовать этому совету. И займусь белорусским в ближайшие два-три года. Конечно, в совершенстве я его не выучу, но будет полезно узнать хотя бы основы, чтобы суметь сказать «здравствуйте», «как дела?» и хоть немного поддержать беседу.

Я понимаю, что в использовании белорусского языка есть политический контекст: в том, какой язык — русский или белорусский — используешь для беседы. Поэтому хочу сказать, что, если я буду учить белорусский язык, это будет проявлением уважения к тем, кто меня здесь принимает, и не будет иметь никакой политической окраски.

— Возможно, госпожа Пирс советовала, с какими интересными, на ее взгляд, личностями стоило бы пообщаться?

— Нет, я буду общаться с теми, с кем встречусь. Все просто: с моей точки зрения, для того чтобы ближе понять общество, необходимо знакомиться с обыкновенными людьми. Встречи с лидерами или руководителями политической оппозиции тоже полезны, но это не помогает понять рядовых граждан. У каждого политика — своя точка зрения. А люди во всем мире очень похожи друг на друга. У них одни и те же ценности и в Минске, и в Амстердаме, и в Куала-Лумпуре. Люди стремятся к тому, чтобы быть свободными, создать свою семью, вырастить детей; им необходимы безопасность, процветание; они хотят получать удовольствие от жизни. Вот что также очень ценно в моей работе — встречи и общение с людьми. Политики интересны, рядовые люди — еще интереснее.

— Вы уже провели первый прием в посольстве. Как он прошел, кто на нем был?

— Нам очень повезло, что я вручил верительные грамоты утром в День рождения Королевы. Если бы этого не произошло, я не смог бы принять гостей в этот праздник. Кто был приглашен? Ну, конечно, были представители дипкорпуса. Не все, но большинство. Это тоже наша работа — наносить визиты друг другу в дни национальных праздников. Самым высокопоставленным представителем правительства Беларуси был Сергей Мартынов, заместитель министра иностранных дел. Но были и представители оппозиции: гг. Шарецкий, Шушкевич. Мы не отдаем предпочтение какой-нибудь стороне. Послы — всего лишь наблюдатели. Мы наблюдаем ситуацию и стараемся выслушать и рассмотреть все мнения.

— Джессика Пирс удивляла окружающих тем, что сама ходила за продуктами на рынок. Собираетесь ли вы делать то же самое?

— В этом отношении мне повезло — я женат. Но мне тоже нравится делать покупки. Я знаю многих людей, которые были удивлены тем, что Джессика сама ходила за покупками на рынок. Почему? Мне кажется, что ходить за покупками, как и делать другую работу, лучше всего самому. Если вам нужен, скажем, килограмм апельсинов, лучше идти самому — тогда результат будет лучше. Ведь только вы сами знаете, какие апельсины вам нужны.

Однако у меня есть достаточно большая проблема — моя жена тоже любит делать покупки. Иногда это обходится дороже.

— Ваша жена приехала с вами?

— Да. У нас с ней двое сыновей — 14 и 10 лет. Они живут в Англии. Один в Лондоне, другой — в Оксфорде. Они будут учиться в одной школе, когда младшему исполнится 13. Мне кажется, что главным недостатком в моей работе при всех ее достоинствах является то, что мои дети должны ходить в школу-интернат. Это меня расстраивает. Я с ними очень мало вижусь. Они приедут сюда в июле буквально на две недели на каникулы. А потом, к сожалению, снова уедут. Я признаю, что это в какой-то мере противоестественно: я живу здесь, а мои дети в Англии. Но то время, которое мы проводим вместе — всего 7-8 месяцев в году, — чрезвычайно ценно. Когда мы встречаемся, уходит два-три дня, чтобы снова друг к другу привыкнуть. Однако я думаю, что и это привносит нечто ценное в наши взаимоотношения. Очень тяжело, что им приходится быть вдали от семьи. Но детям нужно получать хорошее образование, а мне приходится переезжать из столицы в столицу.

— Есть выход: организовать здесь английскую школу.

— Должен сказать, что во многих странах существуют английские школы. Но невозможно обеспечить детям «ровное» образование, переезжая с места на место.

— Бывает, что братья дерутся друг с другом. С вашими сыновьями такое случается?

— Нет. Вообще-то они очень мирно уживаются. Учитывая разницу в возрасте в четыре года... Старшему уже четырнадцать, скоро пятнадцать, он уже почти взрослый. Младшему еще десять, он все еще мальчик. Их отношения очень хорошие.

— Кто-нибудь из ваших сыновей подумывает о карьере дипломата?

— Хороший вопрос. Вообще-то я не знаю. Старший сказал мне, что его мечта — иметь свой дом в сельской местности и жить там, никуда не выезжая. То есть полная противоположность тому, как живу я. Никто из них пока не думал о дипломатической карьере, но если кто-то пожелает — я не буду возражать. Они — личности, индивидуальности. В одном лишь я бы их предостерег: эта работа привносит в семейные отношения некоторую искусственность, часто семья разделяется, и иногда на долгое время. Так что если мои дети спросят у меня совета, становиться ли им дипломатами, я отвечу «да», но скажу об этом недостатке.

— Так поступал, воспитывая вас, и ваш отец?

— Мой отец был представителем одной из самых нелюбимых в народе государственных служб — налоговым служащим. Во время войны он ушел в армию. После окончания Второй мировой войны вернулся на службу. Сейчас он, конечно, на пенсии — ему почти 80 лет.

Неделю назад мы вручали медаль гражданину Беларуси Ивану Стрику, который воевал в составе польской армии под английским командованием. Очень интересно, что и мой отец, и г-н Стрик воевали в 8-й армии. Они не были знакомы: армия — большое формирование. Но дважды оказывались одновременно на одном участке. Мне повезло, что мой отец выжил. Отец г-на Стрика, которому мы передали награду, погиб в 1944 году.

А моя мать была домохозяйкой. Знаете, такая несколько консервативная, «старорежимная» семья.

Вообще в нашей семье, как и у многих белорусов, смешаны многие культуры. Я родился и вырос в Уэльсе, фамилия звучит по-ирландски, а по происхождению мы — шотландцы. Так что я считаю, что я — именно британский посол. Это будет лучшим определением.

Моя жена тоже из Уэльса. Странное совпадение: у нее тоже ирландская фамилия, а семья ее — шотландцы. Так что истории наших семей очень похожи. И дом ее родителей находится всего в 15 милях от моего дома. Но познакомились мы в Куала-Лумпуре в Малайзии, где оба работали. Это было не посольство — в странах Британского Содружества у нас нет посольств, они называются High Comission.

— Ваша жена — тоже дипломат?

— Была. Теперь она — жена и домохозяйка. Мы договорились, что, когда у нас появятся дети, она оставит работу и будет заниматься хозяйством. Так оно и было. По крайней мере, до тех пор, пока дети не пошли в школу, она проводила все время дома, занимаясь домашними делами.

— Значит, вам, чтобы добиться от нее благосклонности и согласия на брак, не удалось использовать дипломатические «приемчики»? Почему она сказала «да»?

— Почему она согласилась? Для меня это до сих пор загадка. Спросите ее. Ответ будет мне очень интересен!

— Легко ли ужиться в семье двум дипломатам?

— Моя жена уже больше дипломатом не работает. Но... Это очень тяжелый вопрос. Вы спрашивали, знает ли она дипломатические «приемы». Да, знает. Такая жена в какой-то мере — достоинство. Она хорошо умеет и любит разговаривать с людьми. Ее умение общаться очень помогает и мне. Поскольку она и сама владеет дипломатическими приемами, ее весьма трудно обмануть. И еще: женщины — лучшие экономисты, чем мужчины, они лучше понимают, что происходит на рынке: ценовое соотношение, качество товара. И если вы хотите узнать, что такое инфляция, не спрашивайте экономиста. Спросите женщину.

— То есть хозяйство в вашей семье ведет жена?

— Да. Д-да... Мне нужен ее совет, чтобы ответить на этот вопрос... Но я ей тоже помогаю. Особенно когда сыновья дома. Ей тоже хочется проводить с ними побольше времени. Так что я тоже занимаюсь, скажем, стиркой...

— Часто одна из забот жены дипломата — формирование имиджа мужа. У вас этим занимается жена, вы сами или, может быть, специалисты?

— Нет никаких специалистов. В основном я себе одежду не покупаю. Это делает моя жена. Я, например, больше люблю читать. Мне кажется слишком расточительным тратить время на поездки за покупкой одежды. Так что одежду покупает жена. Забота о том, как я выгляжу, остается на ней.

— Поэтому не стоит вас спрашивать о покупках, сделанных семьей в Беларуси, это знает, наверное, только жена?

— Мы купили не так уж много за те несколько недель, что находимся здесь. Но моя жена приятно поражена качеством вашего постельного белья (она уже успела купить несколько наборов) и хрусталя. Белорусские белье и хрусталь — очень качественны и конкурентоспособны по цене с тем, что продается на Западе. Это — хорошая экспортная возможность.

— Ваша страна — родина многих известных музыкальных звезд. Собираетесь ли вы ходить на концерты белорусских исполнителей в Минске?

— Я очень люблю музыку, в особенности классику, ренессансную музыку и музыку раннего средневековья. Люблю хоралы, церковную музыку. Вообще я слушаю любую музыку, есть лишь один стиль, который я не понимаю. Я не понимаю и не люблю джаз! И никогда не понимал. А здесь, в Беларуси, конечно, я буду ходить на концерты, в оперу, на балет. Это, я думаю, доставит мне удовольствие.

— А рок-музыка вам нравится?

— О да! В основном старая рок-музыка 60–70-х гг. Может, я несколько старомоден, но это так. Мне до сих пор нравятся Rolling Stones. Они того же возраста, что и я.

— А вы с ними знакомы?

— Я встречал Мика Джаггера. Он выглядит очень пожилым, знаете, глубокие морщины... Но все еще очень живой активный человек, особенно на сцене.

— Как вам кажется, дипломатами рождаются или становятся?

— В XIX веке профессия дипломата была классовой. «Дипломат» означало, что человек принадлежал к аристократии. Хотя мне кажется, что аристократия не может представлять все общество. По моему мнению, работу дипломата должны делать те, кто делает ее лучше, чем другие. Так что я не думаю, что дипломатами рождаются — ими становятся.

ПРЕМЬЕРА ПЕСНИ

ПОЛКОВНИК ПЕТРОВИЧ

Стихи Владимира НЕКЛЯЕВА
Музыка славянская

По роскошной Варшаве гуляю
В тополином июньском снегу.
Заметаю тебя, заметаю
И никак замести не могу.

Припев:
Руки в брюки, кепчонку на брови,
Сигаретка дымит на губе...
До свиданья, полковник Петрович,
Поцелуй за меня КГБ.

С панной Анной мазурку танцую,
С ней купаюсь в любви и вине,
Только что мне ее поцелуи! —
Если друг мой тоскует по мне.
Припев.

Как прекрасна свободная Польша,
Разорвавшая лагерный круг!..
Мы с тобой не увидимся больше,
Если даже и встретимся вдруг.
Припев.



ПРИГОВОР

СУДЬБА ОДЖАЛАНА ВЫЯСНИТСЯ ЧЕРЕЗ ПОЛГОДА

Александр ВЛАСКИН

Подошел к концу длившийся почти месяц судебный процесс над лидером Курдской рабочей партии Абдуллой Оджаланом. Как и ожидалось, суд Государственной безопасности Турции приговорил его к казни через повешение.

Судебный процесс начался 31 мая. С тех пор состоялось 9 заседаний трибунала, причем в семи из них принимал участие военный заседатель — так, во всяком случае до позапрошлой пятницы, полагалось в соответствии с Конституцией 1980 года. Две недели назад Национальная ассамблея вняла требованиям ЕС и внесла поправки в Основной закон, сделав трибунал полностью гражданским. Это дало возможность надеяться на то, что Оджалана все же оставят в живых. Позавчерашнее решение суда хотя и не сводит такую надежду на нет, все же значительно снижает шансы курдского лидера на то, что он останется в живых.

Нет, наверное, СМИ, которое не сообщало бы о том, что с 1984 года в Турции действует мораторий на осуществление смертной казни (последним казненным был также курдский повстанец и террорист, повешенный в октябре этого года).

Фактически мораторий на казнь действует следующим образом: с того самого 1984 года суды Турции вынесли в общей сложности около двух десятков смертных приговоров (статья УК о казни до сих пор существует, и если обвинения на нее «тянут» и виновность доказана, суду ничего не остается, как приговорить к высшей мере). Каждый смертный приговор автоматически апеллируется, даже если подсудимый этого не желает, и вторично поступает на рассмотрение суда. Если апелляция не удовлетворяется, дело рассматривается Национальной ассамблеей и затем ратифицируется президентом. За последние пятнадцать лет ни один приговор не проходил полностью эту процедуру, непременно завершавшуюся на второй или третьей стадиях.

Если посмотреть на дело Оджалана, становится ясно, что ему может не помочь и мораторий. Дело в том, что даже суд второй инстанции не сможет удовлетворить апелляцию, так как становится определенно ясно, что тактика защиты Оджалана не пробьет власти Турции. Оджалан обвиняется в измене родине (Турции), терроризме и массовых убийствах (более 37 000 человек). Подсудимый отказывается признавать свою вину, утверждая, что его деятельность мотивировалась борьбой за демократическое государство, за равные для всех в нем свободы.

Что касается Национальной ассамблеи, то даже наиболее оптимистичные наблюдатели далеко не уверены в том, что законодательный орган, избранный на волне массового ликования турков после ареста Оджалана, посмеет отменить приговор, вынесенный во вторник. Таким образом, решение остается за президентом Сулейманом Демирелем. Последний за время «охоты» за Оджаланом в конце прошлого — начале нынешнего года и судебного процесса сумел продемонстрировать самые противоречивые позиции: с одной стороны, он хотел показать, что не допустит никакого курдского сепаратизма и что последний будет караться самым нещадным образом (чего стоят жестокие бои на юго-востоке страны в прошлом и нынешнем годах!), а с другой стороны, очевидно, что Демирелю не терпится продемонстрировать демократичность Турции и ускорить принятие ее в ЕС, к чему его страна стремится на протяжении более десяти лет.

Для президента Демиреля в казни Оджалана есть свои плюсы и минусы. Плюсы очевидны: обезглавленное курдское движение, удовлетворение стремления к «вендетте» соотечественников-турок, а также устранение будущих потенциальных терроризмов. В то же время отрицательные моменты не менее «тяжеловесны»: представители курдских организаций в европейский странах предупреждают, что в случае казни Оджалана развернется настоящая война на территории Турции (сам Оджалан предсказал даже «кровавую баню»), а это — минимальные доходы от туризма, разрушенные промышленные объекты, паника среди населения, новые жертвы... Казнь явно вызовет недовольство «западников», успевших выразить протест уже в день вынесения приговора (Австрия, Германия, Франция, Великобритания, Швейцария). Помимо всего прочего, отмена моратория на казнь снова позволит поднять вопрос о многочисленных нарушениях прав человека в ходе процесса над Оджаланом (в докладе Human Rights Watch говорилось о том, что любой процесс с такими нарушениями стал бы объектом внимания международных организаций, особенно когда дело касается жизни подсудимого).

Похоже, все упирается в желание президента Турции сохранить электорат или содействовать повышению престижа страны.

А тем временем приговор суда Государственной безопасности Турции вызвал небывалые эмоции не только в самой Турции, но и за рубежом. Уже во вторник прошло большое количество акций протеста курдов в крупнейших городах Европы. Последние обвиняли правительство Турции в антидемократизме, а правительства США, Великобритании и некоторых других стран в помощи в поимке Оджалана, грозили массовыми терактами (с февраля, когда Оджалан был арестован, курды воздерживаются от массовых убийств и взрывов). В то же время родственники погибших в борьбе с сепаратистами-курдами организовали шествия и митинги в поддержку казни, держа в руках плакаты «Спи спокойно, твой убийца ответит за твою смерть!»

Процедуры апелляций приговора во всех инстанциях займут примерно полгода. До тех пор все, по всей видимости, будет тихо — курды-сепаратисты будут сохранять осторожность, веря в замену казни на пожизненное заключение. Так что нынешнее лето в Турции проводить безопасно. В принципе, если турки все же решат Оджалана казнить, помешать им мало кто сможет — даже рассмотрение дела в Международном суде по правам человека займет не менее полутора лет, а к тому времени единственный заключенный острова Имрали будет повешен.

Курдов жаль. И их можно понять (но только не в террористической деятельности!). Ужасно быть представителем народа-хранителя древнейшей на планете живой культуры и говорить на языке, запрещенном на всех территориях, где проживает твой народ, не иметь права даже открыто заявить о собственной национальной принадлежности у себя на родине... Понятно, что курды — народ, доведенный до отчаяния. Поэтому казнь Оджалана нежелательна не только в политическом, но и в моральном аспекте.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

ДВЕ ПОЧКИ НА ДВОИХ

ЗОЯ И ТАТЬЯНА БЫЛИ ОБРЕЧЕНЫ НА СМЕРТЬ. НО ВЫЖИЛИ. ЗОЯ К ТОМУ ЖЕ СТАЛА ПЕРВОЙ ЖЕНЩИНОЙ В СССР, РОДИВШЕЙ РЕБЕНКА, ИМЕЯ ЛИШЬ ОДНУ – И ТУ ПЕРЕСАЖЕННУЮ – ПОЧКУ

Марина ЗАГОРСКАЯ

Нет, таких обаятельных и жизнерадостных женщин я не встречала давно. Случайный прохожий, присевший в Михайловском сквере на ту же скамеечку, что и мы, просто вынужден был ретироваться от безудержного смеха, повод для которого за время полуторачасовой беседы находился бессчетное количество раз. Громко смеялась Зоя Леонова, заразительно вторила ей Татьяна Шмыглева и только Коля — сын Зои — улыбался скупо, по-мужски. И никто бы не поверил, что два десятка с небольшим лет назад эти хохотуньи (тогда еще совсем молоденькие девчонки) были в числе смертников. У Зои и Татьяны две почки на двоих. Да и те — чужие. Но это не повод, чтобы огорчаться, считают они, прошедшие гемодиализ, операцию по трансплантации почки и даже клиническую смерть. У меня нет повода им не верить. Они постигли то, о чем многие, благополучные и здоровые, просто не подозревают, — цену жизни.

ЗОЙКА

На уроке физики десятиклассница Зойка Кисель в одночасье потеряла зрение. Это было первым проявлением смертельной болезни. Состояние стало тяжелейшим просто мгновенно.

Случилось это 24 года назад, когда в районных клиниках даже не все врачи имели представление о том, что продлить жизнь обреченным больным с диагнозом «хроническая почечная недостаточность» могло регулярное подключение к аппарату «искусственная почка», на котором проводится процедура гемодиализа – промывания организма для удаления накопившихся шлаков и токсинов. В то время прошло лишь два года с тех пор, как в Беларуси впервые сделали операцию по трансплантации почки. В Минск Зою везли, делая по дороге переливание крови. Полгода в ожидании «своей» почки она продержалась на гемодиализе.

Тогда это была сама по себе очень сложная процедура: перепады давления, рвота, судороги. Шесть часов с вытянутой рукой приходилось лежать на спине. У некоторых просто останавливалось сердце. Но и ценой таких мучений продлить жизнь можно было не больше, чем на девять месяцев. Сейчас продолжительность жизни на гемодиализе значительно дольше – во многих случаях больные, соблюдающие необходимые правила, живут годами и умирают часто от других болезней.

Операция по пересадке почки Зойке у врачей была за те сутки второй. В восемь утра ее положили на стол. В половине первого она очнулась. На третьи сутки села, на пятые пошла. Двигалась и много пила, чтобы обеспечить нагрузку почке.

Зойка (даже сейчас ни у врачей, ни у прежних пациентов клиники не поворачивается язык назвать эту неугомонную женщину полным именем) не была бы Зойкой, если бы стала унывать и позволила болезни помешать ей жить полноценной жизнью. С одной чужой почкой она успешно дослужилась до звания старший лейтенант, по ее собственному выражению, «стреляла и прыгала» наравне со всеми. Там познакомилась и с будущим мужем. И стала Леоновой.

А может, это жизнь заставляла Зойку быть бесшабашной. Она – сирота. И пылинки сдувать было некому. Тем более, что «поднимать» нужно было еще и сестру, которая на 12 лет моложе. Зойка управлялась в магазине (сначала работала продавцом, потом заведующей), успела поработать на пивзаводе, а между делом хозяйничала на приусадебном участке.

Через четыре года после операции Зойка вновь повергла в шок весь медперсонал 4-й клинической больницы. Она собралась рожать. Врачи были в трансе. Как поступить с первой женщиной на просторах всего Советского Союза, которая после трансплантации почки не собиралась лишать себя радости материнства, они не знали.

– Молодость и никакой отваги. Над плачевными последствиями не задумывалась, – со смехом вспоминает сейчас Зойка.

Между прочим, участковый врач-гинеколог в Глубоком о необычности своей пациентки просто не догадывалась. Анализы и самочувствие у нее были получше, чем у многих. До поры до времени Зойка никому ничего не сообщала.

Всему Советскому Союзу раскрыла ее авантюрную тайну ведущая программы «Здоровье» Юлия Белянчикова. Сначала Зойка «засветилась» с Колей-младенцем на руках, потом их пригласили на съемки, когда ему было уже три года. Председатель Гостелерадио СССР Сергей Лапин и Юлия Белянчикова долго ходатайствовали о том, чтобы Зое Леоновой и ее семье в Глубоком выделили государственную квартиру. «Представляете, в то время получить квартиру?!» – приглашает и меня разделить ту семнадцатилетней давности радость Зоя. И я понимаю, что событие это для нее равно по значимости победе над собственной болезнью.


Зоя Леонова сегодня

Теперь они неразлучны – Зойка и Коля. Смысл ее жизни – сын. Ради того, чтобы быть рядом с ним, поступившим в Белорусский государственный экономический университет, она вот уже второй год живет в Минске, возвращаясь в Глубокое, где и дышится легко и все болезни сразу отступают только на лето.

Любимые блюда у них – тоже на двоих: курица, запеченная в духовке с сыром, и пироги, каких никто больше не может печь. Да еще селедка «под шубой».

Сыном Зойка гордится. Воспитывала, чтобы был культурным, порядочным человеком. И своего добилась. Вот два года назад на приемные экзамены лишь один абитуриент приходил с цветами. Это был ее Коля, который в жизни не пользовался шпаргалками.

ТАТЬЯНА

– Как вы отважились на операцию? – спросила я у хрупкой и изящной Татьяны.

– Здесь слово «отважились» никак не подходит. Или ты умираешь на диализе, или у тебя появляется возможность выжить за счет пересадки. Это радость, это счастье, если тебе повезет и найдется донор.

Татьяна ждала «свою» почку шесть месяцев. И медленно умирала. Она уже не ходила, а однажды во время гемодиализа остановилось сердце. Группа крови у Татьяны из редких. Вторая с отрицательным резусом. Среди восьми человек, которых вместе с ней подключали в то время к «искусственной почке», она единственная имела такие показатели крови. Это сейчас донорский орган тестируется по 4-6 параметрам в зависимости от наличия необходимых реактивов, а за рубежом и вовсе по ДНК – путь более дорогостоящий, но и более надежный. Тогда же главное было, чтобы совпали группа крови и резус-фактор.

Спасителем первокурсницы механико-математического факультета Белгосуниверситета стал двадцатишестилетний самоубийца. Девушка его вышла замуж, и он в отчаянии спрыгнул с крыши новостройки. Единственный сын у матери, которого та растила одна. Она, кстати, без оговорок дала согласие на забор почки сына. Татьяна ей благодарна. Но встретиться так и не решилась – зачем бередить рану пожилой женщины?

Больным никогда не сообщают, кто выступает их донором. Но все они каким-то образом умудряются это узнать, заглянув в историю болезни или доняв расспросами медсестер. Вторая почка Татьяниного донора была отбита. Иначе он продлил бы жизнь еще одного «редкого» больного из какой-нибудь другой клиники. Два десятилетия назад обмен донорскими органами шел очень интенсивно: с Россией, Украиной, Прибалтикой, Швецией и Германией даже. Сегодня же литовец не спасет белоруса по «банальной» причине – все отношения прекращены из-за существования границы и проблем на таможне.

Операцию Татьяне делал бывший в те времена министром здравоохранения Николай Савченко. Во время своего назначения он взял с Петра Машерова слово, что станет министром только в том случае, если будет иметь возможность по-прежнему оперировать. В восемь утра он ехал в клинику на операцию, потом отправлялся в министерство. Почки обычно приходили ночью. И тогда его поднимали прямо с постели. Сейчас пересадку делают в среднем три с половиной часа, раньше – больше пяти. При всем этом Николай Евсеевич умудрялся уделять каждому больному особое внимание, потому что четко осознавал, что и пациенты у него – особенные. Санитарки кормили их с ложечки в буквальном смысле этого слова. Зимой (это в советские-то времена!) им подавали свежие огурцы, помидоры, зеленый горошек. Иногородним полагалось еще и дополнительное питание.

Уходя из клиники после операции, Татьяна задала врачам вопрос: «Как мне жить?» Геннадий Козлов, тогдашний завотделением трансплантации, ответил одним-единственным словом, правильность которого Татьяна проверяла каждый день в течение двадцати одного с половиной года: «Приспосабливаться». Почка сама подсказала, что ей надо.

Татьяна окончила мехмат университета, работала в вычислительном центре института математики Академии наук. Не так давно, когда лабораторию ликвидировали, осталась, как и все, без работы. Повторить подвиг Зойки ей не позволили Николай Савченко, папа, мама и муж, который до сих пор говорит: «Ты забудь про свои болезни, я буду о них помнить».

«Танечка, ты же дите наше, радуйся солнышку», – отсоветовал ей Николай Евсеевич. Но Татьяна тоже способна на авантюры. Она объездила полмира, искупалась во всех южных морях и мечтает в ближайшее время побывать на Байкале.

– Я живу прекраснейшей жизнью. Стольких интересных людей встретила, столько книг смогла прочитать, – сказала при встрече Татьяна. – Ценности после операции по пересадке сразу меняются. Начинаешь ценить простые вещи – например, то, что ты утром просыпаешься не в больничной палате. И не надо идти на диализ. Ведь я кошмары какие после пересадки все еще во сне видела? «Девочки, я вернулась, я иду на диализ,» – говорю я, заходя в палату.

Ненужные эмоции исчезают: ненависть, обида, гнев. Ну, наступили на ногу в троллейбусе. Даже этому можно радоваться, что не лежишь под землей на кладбище, а едешь в троллейбусе.

Как-то три года Татьяна не появлялась в больнице. Тогда как раз были перебои с лекарствами, которые после трансплантации почки больным нужно принимать всю жизнь. Ей их привозили из Германии. «И я думала: как же отнимать у людей, если есть возможность достать самой? А в больнице решили, что уже померла». Никто не решался номер телефона набрать, боясь услышать страшную весть. А она сама вдруг явилась. Какой был подарок Геннадию Козлову! Минуты три от радости ничего сказать не мог.

ТОВАРИЩИ ПО СЧАСТЬЮ

– Мы за каждого человека радовались, которому сделали пересадку. Из гемодиализного отделения он уходил в жизнь, – вспоминает Татьяна. – У меня больше никогда не было таких подруг, как Ира, с которой мы познакомились на гемодиализе. Когда меня привезли в палату, она за мной ухаживала. С тех пор мы с ней были неразлучны. Она так радовалась, когда мне сделали пересадку. Хотя ей самой так и не удалось сделать операцию: каждый раз, когда приходила «ее» почка, обнаруживались противопоказания. Последние ее слова перед смертью были: «Дайте мне почку».

У всех по-разному сложилась судьба. Один из бывших пациентов гемодиализного отделения после пересадки почки отработал трактористом лет 18. И умер от язвы.

Толик Певзнер, которому сделали операцию за месяц до Татьяны был родом из Бендер. В Минске он служил, потому и попал в 4-ю клинику, когда приключилась болезнь. А потом вернулся домой. Во время войны в Приднестровье он выжил. А года три назад просто шел по улице, и его задавил грузовик с пьяным водителем. Такая нелепая смерть.

Татьяна и Зойка должны жить долго. Каждая за двоих: за себя и за того парня, который, уйдя, спас чужую жизнь. Всем, кто приезжает за советом, Зойка, которая до недавнего времени еще хозяйство держала и делала самодельный сервелат, в чьих руках до сих пор все горит и кого соседи считают «чараўніцай», потому что ни у кого нет такого ухоженного огорода, отвечает: «Ради жизни надо идти на все».

БЕСЕДКА

«БЕЛАРУСКАЯ ХАТКА» ВЯЧКИ ТЕЛЕША

Сергей ШАПРАН

Вячка Телеш — только таким образом представляется латвийский художник Вячеслав Михайлович Телеш, белорус по происхождению.

Работы Телеша хранятся в музеях и частных коллекциях Латвии, Беларуси, Венгрии, Эстонии, Китая, Канады и США. Его имя записано в нескольких энциклопедиях мира. Кроме того, Вячка Телеш — директор единственной в Риге белорусской общеобразовательной школы, созданной в 1994 году по его же инициативе. Благодаря стараниям Вячеслава Михайловича в Риге появились и белорусская воскресная школа, детская художественная студия, латвийское общество белорусской культуры «Сьвітанак», в прошлом году отметившее свое десятилетие. К тому же Вячка Телеш — основатель рижского клуба филокартистов. Он коллекционирует открытки, часть из которых уже вошла в его книги «Мінск на старых паштоўках» и «Рига на старых открытках». В прошлом году наконец увидела свет еще одна книга «Гарады Беларусі на старых паштоўках».

Рижская мастерская художника всегда в обиходе именовалась не иначе как «беларускай хаткай». Ее гостями были Владимир Короткевич, Рыгор Бородулин и еще очень многие белорусы, приезжавшие в Латвию.

В 1997 за особые заслуги Вячка Телеш был удостоен гражданства Латвийской Республики.

— Вячеслав Михайлович, как вы вообще оказались в Риге?

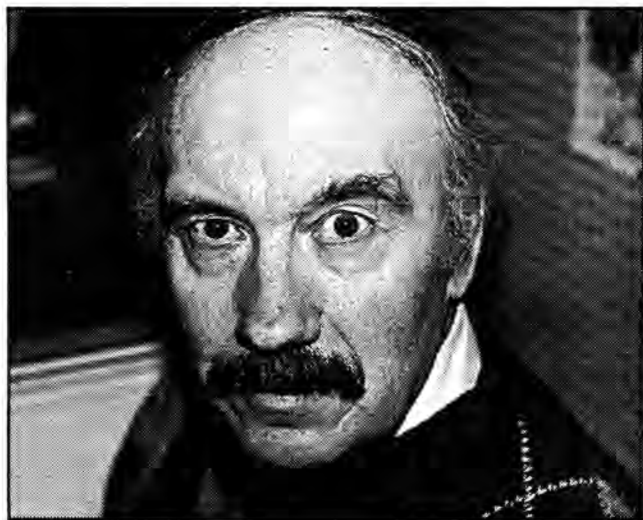
— Я родился в Гродненской области, в Волковысском районе, в поселке Красносельский. По окончании школы пробовал поступить в Минское художественное училище. Однако меня не приняли, поскольку никакой подготовки у меня не было — я ведь родился в сельской местности. И хотя позже работал слесарем, зарплату мне платили как ученику слесаря. Дело в том, что в то время свободных должностей не было, поскольку существовала такая практика: людей на завод собирали со всего Советского Союза, а должности в первую очередь раздавали приезжим. Белорусов же вербовали в Карелию и прочие отдаленные места. Тогда же один мой друг, устроившийся в Рижцементстрой, посоветовал последовать его примеру. Приехав в Латвию, я получил работу, общежитие и прописку в поселке Броцаны. Правда, вскоре моя девушка написала: мол, нечего ездить, возвращайся в Беларусь. И я вернулся, но вскоре поехал поступать в Ярославское художественное училище. Не поступив, вернулся в Латвию. Уже во время службы в армии занимался в художественной студии в Вильнюсе. Пробовал поступить в Вильнюсский художественный институт. У меня спросили: «Зачем ты к нам приехал? Поезжай в Латвию!» Тогда-то я и подумал: «Вернусь-ка я в Беларусь — все-таки это моя родина». И попробовал поступить уже в Минский художественный институт. Однако туда в первую очередь брали художников из России. Я так разозлился, что, вернувшись в Латвию, пошел на подготовительные курсы в Академию художеств. Работал слесарем и несколько лет подряд пытался поступить в эту академию. Удача улыбнулась лишь на четвертый раз.

— А ваша страсть к собиранию открыток давно возникла?

— Открытки — поздравительные и с репродукциями картин — я собирал еще в школе. Уже во время учебы в академии увлекся коллекционированием открыток царского времени с изображением Риги — покупал, выменивал, публиковал статьи в журналах о Риге и Юрмале начала века. Тогда меня уже интересовало, кем была издана открытка, каким тиражом и в каком году. Я занимался исследованием открыток в библиотеках Москвы и Ленинграда и был знаком со всеми филокартистами СССР. Каждый день я получал бандероли с открытками со всего Советского Союза, из Польши и Германии. Пока однажды мой друг — белорусский коллекционер Михась Вератила — не спросил: «Почему ты не собираешь открытки о Беларуси?» Открыток с видами Риги у меня уже было около двух тысяч. Правда, некоторые из них я потом поменял — на открытки с белорусскими городами.

— Как возникла идея издавать книги?

— Когда Владимир Короткевич однажды увидел мою коллекцию, он рассказал о своем друге Адаме Мальдисе, который тоже был филокартистом. Мальдис же, собственно, и сосватал меня в издательство. Правда, книгу «Мінск на старых паштоўках» пробить было очень сложно — меня десять раз вызывали в ЦК компартии! Причем из книжки выбросили все изображения культовых зданий: церквей, костелов, синагог, татарской мечети, лютеранской кирхи. Но все-таки издали, о чем потом написали даже «Известия» — мол, белорусы всех опередили. Аналогичные книги стали выходить в Москве, Ленинграде, Киеве. Коллекционеры же были повсюду! И если поначалу еще думали выпустить книгу о каждом белорусском городе, то позже решили ограничиться одним изданием. Однако в издательстве «Беларусь» она «выходила» ровно десять лет. Проблема в том, что там часто менялись директора и редакторы, которые каждый год ставили мою книгу в план, но не издавали. Пока наконец я не написал ультимативное письмо: если не выпустите, все негативы я забираю! И только тогда, как раз к моему шестидесятилетию, книга вышла. А я уже и не верил в то, что увижу ее при своей жизни!



— Вы больше никаких предложений издательству «Беларусь» делать не станете? Или на десять лет уговоров вас уже не хватит?

— Нет, конечно. В издательствах, точно так же, как и в исторических музеях, в основном работают люди, весьма далекие от истории. Хочу привести такой пример: собирая эти открытки, я иногда в буквальном смысле голодал, поскольку все выделяемые мне женой деньги на обед — тридцать рублей в месяц — я мог отдать какой-нибудь старушке, вдруг принесшей пачку открыток. В издательствах и музеях очень редко встречаются люди, которые были бы столь же одержимы и дрожали за каждую вещь.

— Каким образом вы в дальнейшем собираетесь распорядиться своей коллекцией?

— Сейчас я составляю каталоги по каждому из городов. Открытки для меня — не просто хобби, а исследовательская работа. Ведь это не только коллекционный материал, но и документ эпохи. Открытки же делались на основе документальных снимков. Однако негативы не сохранились. А время шло, проходили войны. История и города уничтожались и менялись. Впрочем, в конце концов моя коллекция должна будет оказаться в Беларуси и принадлежать государству. Правда, я пока не знаю, кому конкретно я передам ее на хранение — музею или библиотеке.

— Вячеслав Михайлович, ваша школа — единственная в Риге белорусская школа?

— Да. У нас не частная, а государственная школа. Белорусские школы существовали в Латвии еще до войны. Как правило, все государства помогают своим национальным школам, находящимся за рубежом. И министерства образования Беларуси и Латвии должны были бы подписать договор. Но сколько я ни обращался в Министерство образования Беларуси, меня постоянно оставляют без ответа. Разве что недавно привезли целую машину книг, журналов и костюмов для нашего ансамбля. И каждый год наши учителя бесплатно ездят в Минск на повышение квалификации. Однако ведь в самой Беларуси отношение к национальным школам весьма негативное — в государстве проводится антинациональная политика. Недавно нашим гостем был вице-премьер Козик, обещавший оказывать всяческую помощь. Посмотрим, что из этого получится.

— Однако ведь еще существует посольство Беларуси в Латвии…

— Когда над белорусским посольством развевался бело-красно-белый флаг, тогда сотрудники посольства беспокоились о нас день и ночь. Однако в связи со сменой власти в Беларуси посольство особого внимания к нам уже не проявляет. Кстати говоря, когда в 1996 году в Беларуси шел референдум, наше общество «Сьвітанак» проводило возле посольства пикет — в поддержку демократии, за национальное государство и против политики русификации. Я тоже участвовал в пикете, но как член этого общества, а не директор школы.

— В Латвии вплоть до начала девяностых проживало сто двадцать тысяч белорусов. Сколько их сегодня живет здесь? И есть ли иные, кроме вашего «Сьвітанка», белорусские общества?

— Сейчас здесь живет сто девять тысяч белорусов. И существует три культурных белорусских общества. В наш «Сьвітанак» раньше входило двести человек. И поначалу мы занимались тем, что вместе с русскими боролись за права русскоязычного населения. Однако после перерегистрации мы стали заниматься только национальной культурой и школой. В результате в обществе осталось всего тридцать четыре человека. Мы признаем независимость как Беларуси, так и Латвии. Раз в месяц выпускаем на латвийском радио свою программу. Хотели возродить газету, которая выходила здесь в двадцатые годы, однако средств хватило лишь на один номер. Такая же ситуация сложилась и с журналом. Следует сказать, что у большей части латвийских белорусов осталось прежнее, «совковое» мышление — они рады хоть сегодня вернуться в СССР. И поддерживают политику объединения Беларуси с Россией, поскольку полагают, что Россия станет бесплатно кормить белорусов. Наивно так считать. Это все «совковая» ностальгия.

— А какое лично у вас представление о сегодняшней Беларуси?

— Надо сказать, что раньше я не знал белорусской истории и даже языка. Я же вырос в атмосфере русскоязычной культуры. Однако во время учебы в академии обратил внимание на то, какое бережное отношение к своей культуре, традициям и языку существовало у латышей. Тогда я задумался: кто же я такой? По паспорту вроде бы белорус. Я стал покупать белорусские книги, выписывать белорусские газеты. Опять же большое влияние на меня оказали Владимир Короткевич и Рыгор Бородулин. Однако, когда я приезжал в Минск и говорил в магазине по-белорусски, на меня тут же накидывались: такой-сякой! А куда же я приехал? Не в Россию же, в самом деле. Почему я не могу говорить на своем родном языке? Виновата в этом прежде всего власть, заставившая народ отречься от родного языка. Впрочем, когда бело-красно-белый флаг и герб «Пагоня» были признаны в качестве национальных символов, я стал приезжать в страну с радостью, поскольку уже видел, как менялось у белорусов отношение к своей культуре и истории. Тогда же в Национальном художественном музее организовали мою выставку. В советское время мне подобное даже во сне не могло присниться! Позже я был делегатом на I съезде белорусов мира. Ну, а сейчас... Мне неприятно приезжать в Беларусь. Там же считают, что если говоришь по-белорусски, то уже националист.

— Но у вас же пустует дом ваших родителей?

— Я люблю Беларусь точно так же, как латыши любят Латвию. Поэтому мне очень сложно было бы жить на родине. Я говорю у себя в хате по-белорусски, а на меня смотрят, как на дикаря. И еще переспрашивают: «Чего-чего?» Там воспитывается любовь ко всему русскому и нетерпение к своему, национальному. А я слишком люблю свою Беларусь, чтобы там сейчас жить. Лучше быть чужим в чужом государстве, чем чужим на своей земле.

— Вы получили латвийское гражданство за особые заслуги. Как вы сами определяете эти заслуги?

— Вероятно, за то, что я остался в Латвии белорусом. Я никогда не скрывал того, что люблю свою нацию, язык и культуру. Но я же никогда не настраивал людей против другой культуры. К латышам у меня точно такое же благожелательное отношение. И хотя я член Союза художников Беларуси, во всех каталогах пишется, что на выставках я представляю Латвию. Кроме того, я не считаю, что здесь существует какая-то дискриминация. Ведь когда я в 1970 году поступил в Академию художеств, это был единственный вуз, где обучение велось только на латышском языке. И я должен был его выучить, раз уж хотел учиться. В Латвии государственным должен быть латышский язык, у меня в Беларуси — белорусский.

Рига—Минск

ВЛАСТЬ ДЕНЕГ

СКОЛЬКО СТОИТ ГОД БЕЗ РОДНОЙ ПОЛИКЛИНИКИ?

Вера ЕРМАКОВА

Помните старую истину «лучше быть здоровым и богатым, чем бедным и больным»? Думаю, тот, кто хотя бы раз побывал на приеме в наших родных поликлиниках, оценил ее по достоинству. Действительно, иногда лучше промучиться, «переходить» очередную болезнь, нежели давиться в очередях в надежде, что врач будет в подходящем настроении и хотя бы мельком вас осмотрит.

Я уже не говорю о подростковых или детских врачах. Хорошо, если повезет и ваш малыш попадет под наблюдение заботливого педиатра, еще не потерявшего интерес к своей работе, навыки, умение и, главное, желание. Но скажите, вы много видели подобных специалистов? Гораздо чаще за дверями кабинета нас встречает немолодая уставшая женщина, через руки которой ежедневно проходит множество пациентов и которой меньше всего на свете хочется «вешать» на себя лишние анализы, консультации, осмотры. И поэтому большинство посещений заканчиваются штампованной фразой: «Все в порядке, милочка, побольше гуляйте, ешьте фрукты-овощи, и все будет хорошо».

В тех же странах, где люди не испытывают свое здоровье бесплатной медициной и платят за каждую консультацию, врач подобного отношения не допустит. Потому что знает: от больного зависит его, доктора, гонорар. Есть нечто подобное и в Беларуси. Мы уже рассказывали о платных родах и дородовых консультациях. Но это для нашего человека вроде бы привычно или по крайней мере — неудивительно. Равно как и платные стоматологи. А вот такая программа, как «личный врач», позволяющая, в сущности, забыть о родной поликлинике и участковых терапевтах, думаю, требует дополнительного разъяснения.

Есть у нее как положительные, так и отрицательные стороны. Начну с положительных. Во-первых, это квалификация врачей: не ниже заведующего отделением. К тому же все врачи клинические, а это значит, что ежедневно на работе они находятся в состоянии полной боевой готовности, постоянно применяют свои знания на практике, а потому им гораздо легче сориентироваться в сложной или необычной ситуации. Во-вторых, это возможность вызова врача на дом в любое время суток и в любой день, включая выходные. А это немало, в особенности для тех мам, у которых маленькие дети. Все мы знаем, что малыши заболевают почему-то именно в пятницу вечером или в субботу утром, совершенно не считаясь с наличием в поликлинике врача и степенью его досягаемости. В-третьих, консультации. Помимо непосредственного лечения, врач объяснит родителям, что делать, чтобы ребенок или они сами не заболели вновь, как лучше укрепить организм, какие препараты принимать. В-четвертых, это обязательное посещение на дому 1-2 раза в месяц (а для детей до года — раз в неделю). Теперь сравните с тем, что вы получаете в поликлинике и, как говорят, почувствуйте разницу. Почувствовали? Значит, самое время переходить к отрицательной стороне, то есть к оплате. Довольно много, по крайней мере, для среднестатистического белоруса. Судите сами:

Личный врач в лечебном учреждении (сюда входит только прием в поликлинике, без визитов на дом (отдельная плата), но зато с консультациями по телефону) — 8 млн. в месяц.

Личный врач с визитом на дом — 11,7 млн.

Личный врач с возможностью визита в любой день — 15 млн.

Личный врач для детей до 1 года — 15 млн.

Личный врач для детей от 1 до 4 лет — 11,7 млн.

Личный врач для детей от 4 до 14 лет:

а) с визитами на дом — 11,7 млн;

б) только в поликлинике — 8 млн.

1 консультация на дому — 3700000 р.

1 консультация в медучреждении — 2650000 р.

Согласитесь, немало. Но зато будут целы ваши нервы и вы будете уверены, что диагноз поставлен верно, ваше здоровье действительно под охраной. А вот его-то точно не купишь.

ПОПАЛА ПОД ЛОШАДЬ

ГРИБАЛЕВА ВЫШЛА ЗАМУЖ?

Михась ПОДГЛЯДАЙКО

Кумир всего белорусского тинейджерства, ведущая телепрограммы «Все нормально, мама!» Лариса Грибалева, по-видимому, вышла-таки замуж. По крайней мере, об этом красноречиво свидетельствует фотография, случайно оказавшаяся в распоряжении редакции.



Сама Лариса во время телефонного разговора факт замужества ни подтвердила, ни опровергла. Когда же мы, устроив очную ставку, предъявили ей фото, на которой любимица Михаила Яковлевича Финберга была запечатлена в подвенечном платье, Грибалева, зардевшись как маков цвет, воскликнула: «Как это к вам попало?! Сейчас же, противные, отдайте!» Точно так же телезвезда наотрез отказалась называть имя молодого человека с бородкой, по-видимому, и ставшего Ларисиным избранником.

Однако, как нам все-таки удалось узнать из источников, близких к чете Грибалевых и потому заслуживающих абсолютного доверия, предполагаемого мужа Ларисы зовут Александр. Его рост (на глаз) – 180 см. Уроженец Мальты, Саша, выходит из добропорядочной семьи потомственных ныряльщиков за жемчугом. В Беларусь он приехал после того как, увидев с помощью уникальной спутниковой тарелки нашу Ларису в программе «Все нормально, мама!», влюбился, что называется, с первого взгляда. Грибалева же долго не мучилась (нырять за жемчугом или нет?) и руку и сердце Александру отдала.

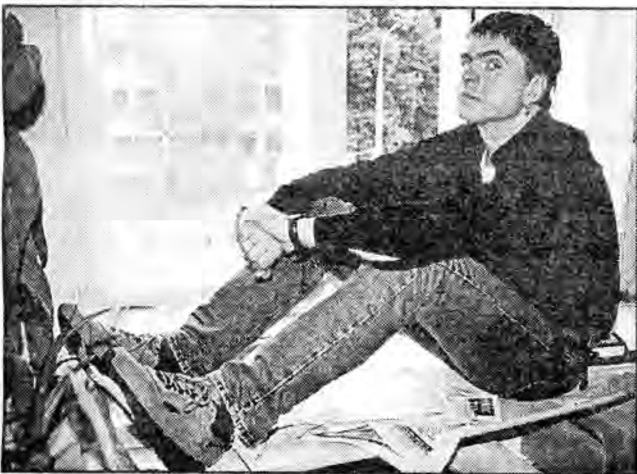
Так что, если Лариса действительно вышла замуж, от души поздравляем ее. А если нет – ждем новых фотоклипов.

КОНЦЕРТЫ

«МОЕ!» – ПРОПЕЛ АЛЕКСЕЙ ШЕДЬКО

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Все последние годы Алексей Шедько убедительно доказывает, что и в Беларуси вполне возможно стать идолом в хорошем понимании этого слова. После двух аншлаговых концертов в русском театре в прошлом году он отважился дать сольный концерт в куда более вместительном зале «Минск». Желающих познакомиться с песнями из его новой программы «Мое!» оказалось действительно много.



Нет, не полный зал, но пришедшие на концерт реагировали на песни столь живо, что порой казалось, будто в зале пустых мест нет. Концерт прошел в двух отделениях. Первое было почти целиком отдано новым песням, которые показали, что очередной этап творчества этого автора и исполнителя отмечен новым поворотом: музыкальный материал явно склонился к стилистике классического рока. И не только потому, что на этот раз с Алексеем работали его давние партнеры – классные минские музыканты. И не только потому, что этот концерт был отмечен редким для Беларуси качественным звучанием. Сам характер песен, обусловленный, видимо, категорическим названием программы, предполагал именно такую подачу материала – открыто личную, категоричную, но тем не менее – очень искреннюю. Думаю, что изданный вскоре на компакт-диске репертуар программы потянет на лучшую программу из всех, которые были написаны Алексеем Шедько.

Не он один, правда, блистал в этот вечер на сцене. Прежде всего поразил гитарист Сергей Антишин: он настолько органично слился с музыкой Алексея, что предстал чуть ли не самым близким ему партнером. Пит Павлов, к слову, не вылезает из поездок, поэтому Шедько и был вынужден обратиться к Антишину, который во втором отделении концерта в песне «Бэмс!» сотворил с саксофонистом Игорем Лютым вообще вкуснейший самостоятельный дуэт.

Закончился концерт вроде бы прогнозируемо: публика, стоя, выпросила «Марусю» и спела вместе с автором. Надо сказать, что и в новой программе Алексею Шедько удалось показать очень запоминающиеся песни, которые наверняка уже вскоре будут требовать от него, как сегодня – «Марусю». Но самым неожиданным было исполнение написанной Алексеем еще в 1986 году песни «Прощай, мой мальчик» – первого, пожалуй, шлягера в музыкальной биографии Шедько. И эта песня сегодня прозвучала, возможно, еще более ново, чем десять лет назад.

По одной причине: чужого в репертуаре Алексея Шедько нет. Все – только его, индивидуальное и пропущенное сквозь по-настоящему творческую натуру. И никто не посмеет обвинить певца в собственничестве. Поскольку все то, что он громко называет «Мое!», адресовано прежде всего всем нам.

Надо еще поискать другого такого, кто способен столь щедро делиться с другими всем, что у него есть.

СИТУАЦИЯ

НЕКЛЯЕВ ЗАГОВОРИЛ И ОБВИНЯЕТ ВО ВСЕМ «АНТИБЕЛОРУСА» ЗАМЕТАЛИНА

Сергей ШАПРАН

Председатель правления Союза белорусских писателей Владимир Некляев, в настоящее время находящийся в Варшаве и больше недели назад заявивший о своем желании не возвращаться на родину, наконец дал некоторые разъяснения для белорусских журналистов. До сих пор Некляев либо отказывался комментировать свое решение, либо просто не подходил к телефону. Однако на этой неделе «Народная воля» опубликовала интервью Семена Букчина с поэтом-«невозвращенцем».

Так, отвечая на вопрос, почему вполне благополучный литературный функционер Некляев только сейчас принял решение эмигрировать, поэт ответил, что кто-то должен был заниматься своим профессиональным делом, помогать выжить белорусской литературе и языку в этих кошмарных условиях. По мнению Некляева, благодаря определенным усилиям Союза писателей школьники не изучают белорусский язык в качестве иностранного. «Я никогда не думал, – заявил Некляев, – что водораздел у нас дойдет до того, что само пользование белорусским языком уже будет означать твою принадлежность к оппозиции». Главным же «антибелорусом» в окружении А.Лукашенко председатель правления СП считает вице-премьера Владимира Заметалина, которого многие в белорусском правительстве не любят. Некляев наивно полагал, что если он публично расскажет «о механизмах антибелорусской политики, которые и запускает Заметалин», тогда что-то может измениться. Однако во время прошлогодней встречи А.Лукашенко с белорусскими писателями, когда президент заявил, что Заметалин нужен ему «для равновесия», Некляев наконец осознал, что «Лукашенко не намерен сдавать Заметалина». После январского коллективного письма писателей, осудивших президентский курс на объединение Беларуси с Россией в одно государство, Лукашенко, по словам поэта, «уже грозил в свойственном ему духе: «Мы с этими писателями еще разберемся!»

Впрочем, Некляев не думал уезжать из страны даже тогда, когда издания «Крыніца» и «Літаратура і мастацтва», в которых председатель правления СП был редактором, начали трясти комиссии из Комитета госконтроля, КРУ, налоговой инспекции, Госкомитета по печати. Хотя, как небезосновательно считает Некляев, «открыто по политическим мотивам у нас еще не сажают. Начинаются финансовые проверки, чтобы подвести человека под статью, дабы показать всем, что бунтует не человек, у которого есть свои взгляды, а уголовник».

Проверки продолжались четыре месяца, пока однажды очередные проверяющие не обнаружили, что в редакции, где хранились документы, сорвана пломба, а бумаги исчезли. «Компетентные люди» предупредили председателя, что это уже отработанная на практике модель – теперь его обвинят в хищении пропавших документов. Более того, в день отъезда в Варшаву поэт был предупрежден, что принято решение о его изоляции. Осознание того, что же на самом деле произошло, пришло к нему уже в Польше, когда Некляев получил подтверждение информации о своем возможном аресте.

Теперь он намерен просить политическое убежище. «Торги уже кончились, – заявил Некляев. – Я плачу за приближенность к власти, за иллюзии. Дорогой всевозможных компромиссов – больших и малых – я подошел к тому нравственному рубежу, переступить который невозможно».

По-видимому, Владимир Прокопович, подойдя к последней черте, наконец понял, насколько же далеко он зашел. Правда, понял это только сейчас, когда, как утверждает сам Некляев, ему начал грозить арест. Во что поверить очень легко: уже хорошо известно, как в этой стране из политзаключенных делают обычных уголовников. Неслучайно, видимо, власти (и в частности г-н Заметалин) до сих пор никак не отреагировали на решение поэта не вернуться. Что называется, знает кошка, чье мясо съела.

Впрочем, в среде белорусской творческой интеллигенции решение руководителя правления СП по-прежнему вызывает противоречивые чувства. И объясняется это прежде всего тем обстоятельством, что судьбу поэта не назовешь иначе как благополучной. По крайней мере, до сих пор.

Высказать же свое мнение на эту тему мы попросили писателя Светлану Алексиевич и поэта Рыгора Бородулина.



Светлана АЛЕКСИЕВИЧ:

– Это трагедия. Многие сегодня достаточно жестко говорят о том, как Володя в последние годы вел себя, что он делал. Конечно, говорить об этом можно много. Но главное, что следует признать, – за свои ошибки приходится дорого платить. И особенно интеллигенту. К сожалению, так уж сложилось в нашей истории, культуре, что надо быть не только поэтом или писателем, но и еще кем-то.

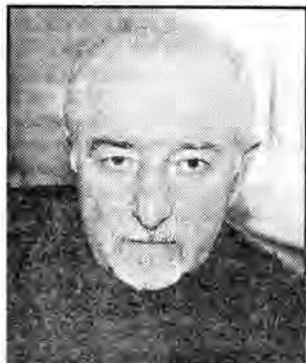
Но, с другой стороны, я считаю это мужественным поступком. Потому что когда я вижу по телевизору, как седовласые мужи из Совмина, понурившись, смотрят вниз в то время, когда на них кричат, я думаю о том, что ни у кого из них не хватает мужества не позволить так с собой обращаться. А Некляев совершил как раз мужественный поступок. Это и поступок и вызов одновременно. Я увидела хотя бы одного мужчину, который в ситуации унижения повел себя по-мужски.

– Светлана Александровна, а перед вами никогда не стояла проблема выбора – уехать из страны или нет?

– Нет, это моя земля. И я не хочу отсюда уезжать. Я считаю, что это было бы поражением – уехать. Я вовсе не осуждаю тех людей, которые уезжают. Но считаю, что человек должен жить дома. И я не хочу уезжать – особенно сегодня.

– Но вы не исключаете такой возможности?

– Такого подарка я постараюсь не делать никому.



Рыгор БОРОДУЛИН:

– В этом деле много загадок. Я знаю Некляева как человека, преданного Беларуси и любящего ее. Это талантливый человек. Но он стал играть с властью. А с его лирическим характером играть с властью очень опасно. И если уж Некляев уехал, надо задуматься над тем, что ситуация абсолютно неблагоприятная и непредсказуемая для творческой интеллигенции. От власти надо держаться подальше, как и от огня. И прав был Мандельштам, когда говорил, что власть омерзительна, как руки брадобрея... Когда-то Сорос хвалился тем, что сумеет обыграть Лукашенко. Но ему возразили: пока ты будешь обдумывать ход, он ударит тебя по голове шахматной доской.

– Рыгор Иванович, вы сами никогда не думали уехать из страны?

– Я без Беларуси – ничто. Я немножко ездил по свету, но совершенно не представляю себя в качестве эмигранта. Я даже в Минске скучаю по своей Ушаччине.

АФИША

1 июля в **к/з «Минск»** в 19:00 – **Николай Носков** в программе «Я не модный».

4 июля в **ДК БелОГ** (Уральская, 3) **E.M.R. prod** представляет социальную акцию «Музыканты мира за мир». В концерте участвуют: **Pro-Pain** (Нью-Йорк), **Pissing Razors** (Техас), **Exhumator** (Минск), **Bramborak** (Вильнюс).

CINEMA

КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ-IV

Анон АНИН

В последнее время весь Голливуд говорит о том, что в нынешнем или будущем году могут начаться съемки «Крестного отца-IV», причем роль Санни Корлеоне будет играть не кто иной, как Леонардо ди Каприо.

Обещают также участие Энди Гарсиа и, может, Марлона Брандо. Продолжение «Крестного отца», все предыдущие выпуски которого стали суперхитами, может принести немало беспокойств авторам «Титаника» и «Звездных войн», тем более что обещанный состав – выше всякой критики. Фрэнсис Форд Коппола объявил, что действительно начал преговоры с Марио Пьюзо по поводу написания нового сценария, но сам, по всей видимости, передаст право на съемки новой части фильма. Ди Каприо также не считает возможным пока с уверенностью говорить о своем участии в новом «крестном» проекте: «Все пока в предварительной стадии. Не знаю, чем все это закончится». Что ж, поживем – увидим. Хотя трудно себе представить «конфетный» образ бывшего Ромео в роли Корлеоне, но в Голливуде, наверное, виднее.

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

ВАН ДАММ СНОВА ЖЕНИТСЯ

Антон АНИН

По всей видимости, двойные свадьбы становятся доброй традицией среди голливудских звезд. 38-летний Жан-Клод Ван Дамм, который в минувший понедельник женился в шестой раз, не нашел ничего лучшего, как вторично взять в жены свою третью по счету супругу.

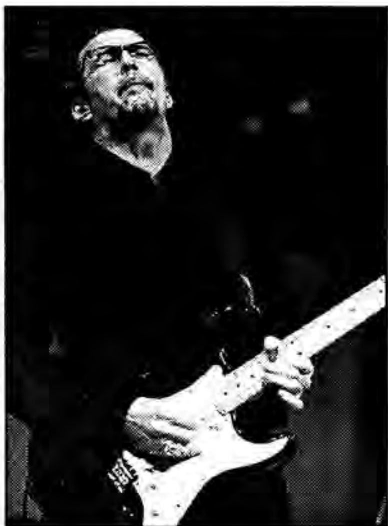
Счастливой избранницей по второму кругу стала Глэдис Португезе, землячка Ван Дамма, с которой он развелся в 1993 году. Свадьбу молодые решили сыграть у себя на родине – в Бельгии, в небольшой деревушке Кнокке, откуда родом семьи обоих молодых. Местные жители искренне радовались приезду не только знаменитого земляка и его третьей, а также шестой супруги, но и большого количества голливудских шишек. Одних лишь звезд экрана в Кнокке собралось около ста пятидесяти, среди них были Сильвестр Сталлоне, Эдди Мерфи и другие. Что касается Мерфи, то известно, что особую радость его присутствие доставило местным детишкам. Молодые бельгийцы и бельгийки с открытыми ртами следили за перемещениями чернокожей звезды, радостными криками приветствуя каждую гримасу, которую он строил в их сторону.

Хочется пожелать молодым счастья, а также выразить надежду на то, что им не придется в третий раз когда-нибудь тратиться на свадебный банкет.

ЖЗЛ

ЭРИК КЛЭПТОН: ИЗЛЕЧИСЬ САМ И ИЗЛЕЧИ БЛИЖНЕГО

Максим АНИСЬКО



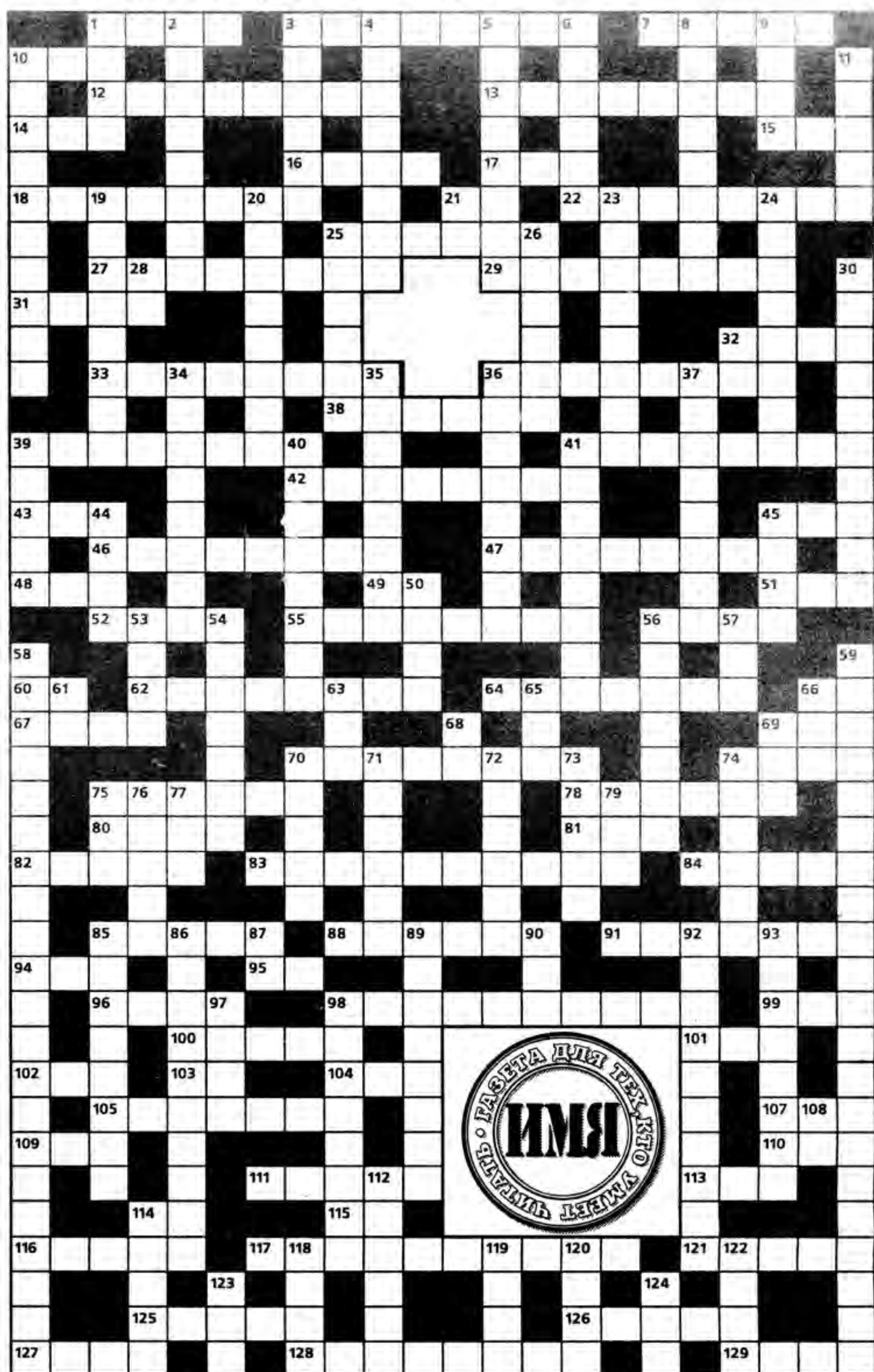
В начале недели знаменитый гитарист и певец Эрик Клэптон в интервью Sundy Times сообщил душераздирающие факты из собственной жизни.

Так, например, выяснилось, что во второй половине семидесятых он находился уже в такой сильной зависимости от алкоголя и наркотических средств, что практически не мог контролировать себя, даже общаясь с родными и близкими. «Доходило до того, что я буквально насиловал жену и не считал это чем-то неестественным. Фактически другой секс был тогда для меня невозможен. Она буквально, живя со мной, ходяла по лезвию бритвы», – сказал Клэптон. Все родные и близкие смертельно боялись Эрика, стараясь ничем его не сердить.

По словам самого Клэптона, еще будучи студентом, он уже настолько пристрастился к алкоголю, что можно было говорить о зависимости. В 1969 году, судя по его словам, он выпивал по две бутылки водки в день, а к 1974 году тратил по две с половиной тысячи долларов в неделю на героин (он мог себе это позволить). Свой переезд на остров Антигуа в Карибском море Клэптон объясняет именно своей зависимостью от алкоголя и наркотиков: «Здесь можно было купить любой наркотик, который можно только представить. На Антигуа чувствуешь себя в кругу своих: так много здесь наркоманов, здесь каждый – алкоголик!»

Однако всему наступает конец. И вот в 1982 году Клэптон начинает лечиться от зависимостей, а к 1987 году – совершенно здоров. Он основывает клинику «Кросроудз», которая лечит местных жителей совершенно бесплатно, а иностранцев за достаточно невысокую по буржуазным меркам цену – $8 800 в месяц. Причем Клэптон не ограничивается лишь основанием больницы, он до сих пор активно помогает ей финансово. Так, например, некоторое время тому назад он перевел на нужды клиники более миллиона долларов, а на прошлой неделе устроил аукцион, продав всю свою коллекцию из 100 гитар: «Я уже не музыкант, и хотя эти инструменты для меня – как дети, деньги, которых они стоят, кому-то нужнее». Вырученные за гитары на аукционе Сотбис $5 миллионов также пойдут на лечение больных алкоголизмом и наркоманией в Карибском море.

КРОССВОРД ОТ СТАЙКОВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Идти, двигаться сплошной массой. 3. Научно-технический сотрудник научного учреждения. 7. Вид легкой кавалерии во французских колониальных войсках IX-XX вв. 10. Археологическая культура позднего бронзового века в Румынии и западных районах Украины. 12. Переплетенный материал. 13. Устройство для распыления жидкой краски сжатым воздухом при нанесении ее на бумагу, ткань. 14. Канадская писательница (роман «Счастье по случаю»). 15. Человек, отличающийся какими-нибудь характерными приметами. 16. Столица европейского государства. 17. Город в Нигерии. 18. Руководитель предприятия, учреждения. 21. Река на севере Европейской части России. 22. В старину: слуга, бегущий впереди экипажа. 25. Общественное насекомое, вредитель древесины, кожи. 27. Прибор для записи и воспроизведения звука, изобретенный Т.Эдисоном. 29. Русский живописец-передвижник. 31. В теннисе: гасящий удар по летящему выше головы мячу. 32. Нечто нелепое и смешное, бессмысленное. 33. Русский геодезист, в начале XVII в. совместно с Ф.Лужиным составил карту Камчатки. 36. Стихотворение, комплимент. 38. Французский поэт и драматург. 39. Неполно приведенный аргумент, недостающие части которого подразумеваются очевидными. 41. В библейской мифологии: каменные доски с десятью заповедями. 42. Число, которое умножается. 43. Город в Нигерии. 45. Город в европейской стране, граничащей с Северным морем. 46. Ранний период каменного века. 47. Воспаление слизистой оболочки гортани. 48. Кушанье из мелких кусочков мяса в остром соусе. 49. Река в Заволжье России. 51. Род многолетних трав семейства ароидных. 52. Остаток или сохраняющийся признак чего-нибудь. 55. Опера итальянского композитора Ф.Бузони. 56. Связка стеблей хлебных злаков. 60. Отличный специалист. 62. Женщина, которая живет чужим трудом. 64. Редкая, ценная вещь. 66. Город во Франции. 67. Дугообразный изгиб реки. 69. Душевный подъем, горячность. 70. Уголовное преступление. 74. Музей-заповедник народного деревянного зодчества в Карелии. 75. Небольшое помещение специального назначения. 78. Съедобный пластинчатый гриб. 80. Основанное на практике чувственно-эмпирическое познание объективной действительности. 81. Струнный щипковый музыкальный инструмент, распространенный на Кавказе и в Средней Азии. 82. Связка веток, прутьев. 83. Специалист в области происхождения и эволюции человека. 84. Итальянский физик, один из создателей ядерной и нейтронной физики, построил первый ядерный реактор. 85. Рыба семейства лососей. 88. Человек, одержимый болезненным пристрастием к чему-либо. 91. Легкая и быстроходная шлюпка. 94. Французский физик, открыл автоионизацию возбужденного атома. 95. На Руси в XIII–XIX вв. селение на почтовом тракте. 96. Президент Югославии с 1953 по 1980 гг., трижды Народный герой Югославии. 98. Непримиримое противоречие. 99. Одна из ступеней избирательной системы. 100. Вид катапульт больших размеров (применялись в Др. Греции, Др. Риме). 101. Город в Пермской области. 102. Скандинавский бог грома, бури и плодородия. 103. Настольная игра (возникла в Др. Китае). 104. Согласие, отсутствие вражды, ссоры, войны. 105. Город в Испании. 107. Город в Перу. 109. Международный вспомогательный язык. 110. Первый царь государства Ахеменидов. 111. Американский литературовед (книга «Пытка М.Твена», 1920 г.). 113. Река в Западной Сибири. 114. Один из музыкальных звуков. 115. Название реки Волга у античных авторов первых веков н.э. 116. Испанский поэт (сборник «Крепки как алмаз»). 117. Полупроводниковый прибор. 121. Парнокопытное животное семейства жирафов. 125. Лицо, действующее по поручению кого-либо. 126. Несправедливо причиненное огорчение, оскорбление. 127. Крупный морской рак. 128. Передовая, ведущая часть какой-нибудь общественной группы. 129. Химический элемент, инертный газ.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Денежная единица Бангладеш. 2. Русский полярный исследователь. 3. Человек, устно излагающий учебный предмет, какую-либо тему. 4. Скульптурное изображение на плоскости. 5. Сходство, уподобление. 6. Специальный сосуд для хранения содержимого при постоянной температуре. 8. Тяжеловозная порода лошадей. 9. Современный российский артист театра и кино. 10. Исторически сложившаяся языковая, территориальная, экономическая и культурная общность людей. 11. Злой человек. 19. Должностное лицо – консультант по текущим вопросам. 20. Сложно организованное единство, целостность. 21. Английский философ. 23. Персонаж чешского театра кукол. 24. Род зеленых водорослей. 25. Английский этнограф, исследователь первобытной культуры. 26. Минерал подкласса цепочечных силикатов. 28. Город в Кыргызстане. 30. Прибор для измерения количества теплоты. 32. Отдельное движение классического танца. 34. Породы тонкорунных овец, выведены в XIX в. во Франции. 35. Киноактер, сыгравший заглавную роль в фильме «Цыган» кинорежиссера Матвеева. 36. Желеобразное кондитерское изделие. 37. Полисахарид, образованный остатками глюкозы. 39. Лучшие растения, семена или животные. 40. Спутник Юпитера. 41. Небольшой письменный стол с ящиками и полками. 44. Порядковый номер сочинения композитора. 45. Часть пути, дистанции. 50. Бог любви в брахманизме и индуизме. 53. Возраст, года. 54. Взрывчатое вещество. 56. Человек, живущий на средства проститутки. 57. Купля и продажа товаров партиями. 58. Преступление, заключающееся в изготовлении поддельных денежных знаков, ценных бумаг. 59. Синтетический полимер, торговые названия фторопласт-3, фторлон-3. 61. Французская монета, чеканившаяся до 1793 г. 63. Русский актер, первый исполнитель роли Хлестакова в «Ревизоре» Гоголя. 65. Зажиточный турецкий крестьянин. 66. Стержень для забивки заряда в дуло. 68. Китайская старинная флейта. 69. Высшая точка в развитии чего-нибудь. 70. Курорт во Франции, место проведения кинофестивалей. 71. Город-порт на реке Енисей. 72. Плен, рабство. 73. Земноводное растение с красивыми крупными цветками. 74. Начало, истоки чего-нибудь. 75. Водоскат на реке Меконг на границе Лаоса и Кампучии. 76. Современная российская певица (исполнительница песни «Электричка»). 77. Промежуточная опора моста. 79. Остров в Адриатическом море. 85. Название г.Петродворец до 1944 г. 86. Способ плоской печати. 87. Река в Западной Сибири, приток реки Чулым. 89. Должностное лицо, совершающее оформление различных документов, юридических актов, их свидетельствование. 90. Семья советских цирковых артистов иллюзионистов. 92. Село в Архангельской обл., родина М.В.Ломоносова. 93. Наука о растениях. 97. Река в Монголии и России. 98. Стальной каркас железобетонных конструкций. 108. Английская актриса (к/ф «Унесенные ветром»). 112. Город в Индии. 114. У мусульман: культовое сооружение над гробницами святых. 118. Город в Испании. 119. Река во Франции. 120. Роман Э.Л.Войнич. 122. Замкнутая группировка людей, считающих себя избранными, лучшими в каком-нибудь отношении. 123. Влияние, авторитет. 124. Лицо, а также изображение лица на иконах.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №24 (206)

По горизонтали: 2. Папп. 5. Перевод. 9. Опал. 13. Титр. 14. Арба. 15. Репа. 16. Имам. 17. Утро. 18. Ранчеро. 20. Ирис. 21. Клад. 23. Уран. 24. Гад. 25. Жест. 26. Абак. 29. Оса. 30. Кат. 32. Усы. 34. Биссектриса. 39. Ямс. 41. Понтон. 44. Гранит. 46. Управа. 48. Канапе. 49. Комизм. 51. Аркан. 53. Нарзан. 56. Икра. 58. Аул. 59. Купе. 60. Шест. 62. Ход. 64. Пот. 65. Грех. 66. Ширма. 67. Рубикон. 68. Закон. 69. Литр. 70. Сто. 71. Пуп. 73. Диод. 74. Тула. 75. Час. 77. Соти. 78. Кабуки. 81. Марал. 83. Тирада. 86. Ковбой. 87. Портье. 88. Параша. 92. Тамбур. 96. Ока. 97. Мизантропия. 101. Ага. 102. Яма. 104. Бал. 106. Трус. 109. Улей. 110. Сук. 112. Галс. 113. Бант. 115. Пола. 116. Чембало. 117. Отел. 118. Ядро. 119. Агни. 120. Дока. 121. Опак. 122. Рота. 123. Когорта. 124. Отек.

По вертикали: 1. Цикл. 2. Пруд. 3. Парус. 4. Прораб. 5. Парнас. 6. Ранг. 7. Вред. 8. Дрожки. 9. Описка. 10. Парта. 11. Лиса. 12. Дама. 19. Чайка. 21. Круп. 22. Акын. 27. Баян. 28. Куст. 29. Око. 31. Тур. 33. Соло. 35. Иерарх. 36. Сова. 37. Руан. 38. Статут. 40. Мина. 42. Три. 43. Нумизматика. 44. Генералитет. 45. Аир. 47. Ара. 48. Кал. 49. Кошелек. 50. Масштаб. 52. Кулинар. 54. Зарница. 55. Находка. 57. Аорта. 59. Конус. 61. Тир. 63. Дуо. 64. Поп. 65. Год. 70. Сливки. 72. Портки. 75. Чай. 76. Сап. 79. Арак. 80. Уха. 81. Мода. 82. Лото. 84. Рим. 85. Друг. 88. Порт. 89. Рагу. 90. Шея. 91. Отруб. 93. Аил. 94. База. 95. Рант. 97. Малага. 98. Зайчик. 99. Пагода. 100. Яблоко. 103. Мулат. 105. Астат. 107. Руда. 108. Спор. 110. Смог. 111. Каир. 113. Блок. 114. Нрав.



№25 (207) 1.07.1999г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: **Ирина ХАЛИП**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: **220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж**

ТЕЛЕФОН/ФАКС: **(017) 216-25-84**

РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ: **(017) 216-25-88, 216-25-87**

Учредитель и издатель: **ООО «ИМЯ»**
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996 г., регистрационное свидетельство №106.
Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. Веры Хоружей, 13.
Тираж: **28 500**. 1-й завод: **10 850**

Цена: в киосках «БЕЛСОЮЗПЕЧАТИ» – **30 000 руб.** у других распространителей **договорная**
Заказ 864
Подписано в печать: **30.06.99г. в 16:00**
Подписной индекс **63211**

E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by • WWW: http//imya.virtualave.net; http//collageimya.virtualave.net



HTTP://COLLAGEIMYA.VIRTUALAVE.NET/